

Pese a que el Gobierno sostiene que los jubilados mejoraron su situación en la gestión de LLA, la cantidad de pobres se duplicó: el 35,7 por ciento vive en la pobreza, cuando hace un año era el 17,9 por ciento. Los indigentes se triplicaron: pasaron de 1,8 a 6,6 por ciento P/4/5

Los datos del Indec que desmienten a Milei

Por **Raúl Kollmann**

En un mensaje a Nuevo Encuentro por su vigésimo aniversario, Cristina Kirchner consideró que "el pueblo está viviendo una tragedia" y lanzó un desafío para militantes y dirigentes P/11

"Tenemos que construir una alternativa al desastre social"

37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Lun | 23 | 09 | 2024
Año 38 - Nº 12.888
Precio de este ejemplar: $1800
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

TARDE

"Demasiado tarde". Ese fue el argumento –o excusa– del expresidente estadounidense Donald Trump, luego de que la demócrata Kamala Harris lo desafiara a un nuevo debate con vistas a las elecciones del 5 de noviembre. "El problema con organizar otro debate es que las elecciones ya empezaron", declaró el candidato republicano para evitar enfrentarse otra vez a su rival.

El Gobierno anunció que habrá cortes de luz programados. Preparan nuevos tarifazos P/6

A comprar velas para el verano

El flamante ascenso al rango de ministro del vocero Manuel Adorni culminó un proceso de concentración de recursos y poder típico de la "casta". Un pedido de acceso a la información pública realizado por **Página|12** revela que ya cuenta con un ejército de 190 empleados, que insumen un gasto de al menos 260 millones mensuales. También dispone de dos choferes y ahora puede sumar custodias P/2/3

TODOS DE ADORNI

LU
23
09
24
P|12

Anticipo de Diana Mondino en la ONU

Un país a contramano

Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei ya se encuentra en Nueva York, donde mañana martes disertará por primera vez en el Debate General de la 79° Asamblea General de las Naciones Unidas. En la previa del discurso del mandatario, la canciller Diana Mondino anticipó ante la ONU que la Argentina no va a participar del "Pacto del Futuro" que firmaron 193 países en el marco de ese organismo y que busca allanar el camino a una reforma del Consejo de Seguridad para convertirlo en un ente "más representativo e inclusivo". El documento, que extiende los plazos de la agenda 2030 hasta 2045, incluye "líneas maestras" compartidas por los firmantes en cuestiones como el cambio climático, la seguridad, los derechos humanos y la gobernanza global, con la que no concuerdan los "libertarios", que pregonan una agenda ultraconservadora. Mondino dijo: "Agendas como estas están compuestas por aspiraciones jurídicamente no vinculantes y cada Estado tiene derecho a interpretarlas respetando sus políticas y sus prioridades nacionales. Muchos de los puntos de esta agenda son retardatarios de la agenda de Argentina y eso nos lleva a disociarnos".

El Presidente arribó al país del Norte en un momento de mucha tensión por las elecciones presidenciales que tendrán lugar allí el 5 de noviembre y que enfrentan a Kamala Harris y Donald Trump. Milei tomó partido a favor del republicano en reiteradas ocasiones, pero ahora la Casa Rosada se quiere alejar de él por miedo a que pierda y eso complique las negociaciones con el FMI. Es por ese motivo que evitarán un encuentro de Milei con Trump y, bajo ningún concepto, quieren que haya una foto juntos, como sí hubo en viajes anteriores. Tampoco habrá encuentros con el FMI.

En este sexto viaje a Estados Unidos –en menos de 10 meses de gestión–, Milei no verá a Trump, pero sí volverá a reunirse con un "amigo" que ambos tienen en común: el magnate Elon Musk, en campaña explícita por el candidato republicano. Sucede que el gobierno argentino está desesperado por conseguir dólares y necesita que el FMI desembolse dinero sea quien sea que gane las elecciones. Si bien desde Balcarce 50 celebraron la decisión del Fondo de eliminar al chileno Rodrigo Valdés de las negociaciones, eso no implica garantías de que pueda destrabarse un nuevo préstamo.

En su discurso del martes, en tanto, se espera que Milei critique las políticas de la ONU de los últimos años y despotrique, como ya es su gracia, contra las políticas de género y diversidad y también las ambientales, incluida la agenda 2030 que el organismo impulsa y acompaña, y que se extenderá en el "Pacto del Futuro". Cerca del mandatario dicen que el país "no puede gastar dinero" en políticas de género y tampoco ambientales. También se espera que haya críticas a China.

Ayer, en tanto, se aprobó en el marco de la ONU el "Pacto del Futuro" que busca dar inicio a la nueva agenda 2045 y extender los plazos de la agenda 2030. Según la lectura que hacen en el oficialismo, ese pacto "agrega cuestiones relacionadas a la censura de redes sociales, la regulación de las IA, al reconocimiento de pueblos indígenas y la ideología de género", todas cuestiones que seguramente Milei critique en su discurso.

El mandatario llegó a la gran manzana el sábado por la noche. Viajó en avión privado con su hermana, Karina Milei, y los ministros Luis Caputo y Patricia Bullrich. La que quedó fuera fue la canciller Diana Mondino, que viajó en vuelo de línea con el secretario del Área Malvinas, Paola Di Chiaro, y el nuevo secretario de Culto, Nahuel Sotelo, que se mostró orgulloso del discurso. "Argentina anuncia la disociación del Pacto del Futuro. En la nueva Argentina no hay lugar para agendas internacionales totalitarias", escribió en sus redes sociales junto a una foto de la canciller.

También están con la comitiva el embajador de Argentina en ese país, Gerardo Werthein, y el jefe del Consejo de Asesores, Demian Reidel. Por la mañana del día de ayer Milei compartió desayuno con ellos, Karina y el economista Alberto Ades y por la noche vio a periodistas de *The New York Times*. Hoy disertará ante inversores y participará de la apertura de la jornada bursátil en la Bolsa donde hará "el tradicional toque de campana que indica el inicio de operaciones". Al mediodía, se reunirá con Musk y, a las 17, disertará en un encuentro con el Consejo de Relaciones Exteriores de Estados Unidos. Mañana, a las 16.30, dará el discurso en la ONU.



Manuel Adorni, coronado con rango de ministro tras un proceso de acumulación de poder. | NA

Por Jeremías Batagelj y Matías Ferrari

El ascenso al estatus de ministro del vocero presidencial, Manuel Adorni, fue la coronación esta semana de un proceso de acumulación de recursos y poder al interior de La Libertad Avanza que se fue consolidando con el correr de los meses. Antes de ser promovido como secretario de Comunicación y Prensa, ahora con "rango ministerial" (para lo que hicieron falta dos decretos), el vocero ya contaba con una estructura titánica, de más de 190 contratos bajo su mando, que le insumen al Estado un gasto de por lo menos 260 millones de pesos por mes. Una enorme caja propia con la que varios de los funcionarios del gabinete sólo pueden por ahora soñar y que contrasta con el discurso libertario de recortar la planta de empleados públicos para achicar el gasto. Eso sin contar su propio sueldo, que también creció hasta rondar los 4 millones.

De acuerdo a un pedido de acceso a la información pública presentado por **Página|12**, Adorni cuenta con una planta de 190 empleados, de los cuales más de 100 fueron designados por él a partir de diciembre pasado, cuando asumió el cargo. Los sueldos que paga el vocero a su staff oscilan al mes de septiembre (de acuerdo a la escala salarial del Sistema Nacional de Empleo Público) entre los 900 mil pesos para las categorías más bajas hasta los 3,5 millones para los directores generales y nacionales, que los tiene y de sobra: son siete en total. Algunas áreas muy sensibles de la gestión, por ejemplo, como la Subsecretaría de Políticas Sociales –que depende del Ministerio de Capital Humano, a cargo de Sandra Pettovello–, cuenta apenas con tres, menos de la mitad.

Según informó el propio gobierno a este diario, Adorni también dispone de una flota de dos choferes, a la que a partir de ahora podrá sumarle custodios, como los que tienen todos los ministros. Incluso tendrá vía libre para seguir agigantando el elefante blanco que controla. Hasta antes de ser promovido, el vocero dependía burocráticamente de la Secretaría General de la Presidencia de Karina Milei, quien en última instancia ponía la firma de las contrataciones; ahora tiene plena autonomía. La lapicera es únicamente suya, si es que alguna vez no lo fue.

Un dato no menor es que también pasará a controlar la famosa "caja chica" de todo ministerio, fondos disponibles para todo tipo de gasto corriente. "Es lo que corresponde por las responsabilidades que tiene", justificaron en Casa Rosada, aunque también daban a entender que, más allá del ascenso "administrativo", Adorni también consiguió uno más bien político. Desde hace meses se especula, además, con su posible candidatura como diputado nacional por la Ciudad de Buenos Aires el año que viene.

Poner la cara y también la voz ante los desaguisados del Presidente (Adorni fue el encargado de mostrar en sus redes las fotos de los diputados pagando con sus tarjetas el asado en Olivos) tiene su precio. Además de pasar a cobrar 4 millones de pesos, el vocero también colocó en el gobierno a su hermano Francisco (cobra otros 4 millones en el Ministerio de Defensa, como reveló este diario). Una designación *full casta*, que no lo hace ni sonrojarse.

> Cuenta con una planta de 190 empleados, de los cuales más de 100 fueron designados por él cuando asumió el cargo.

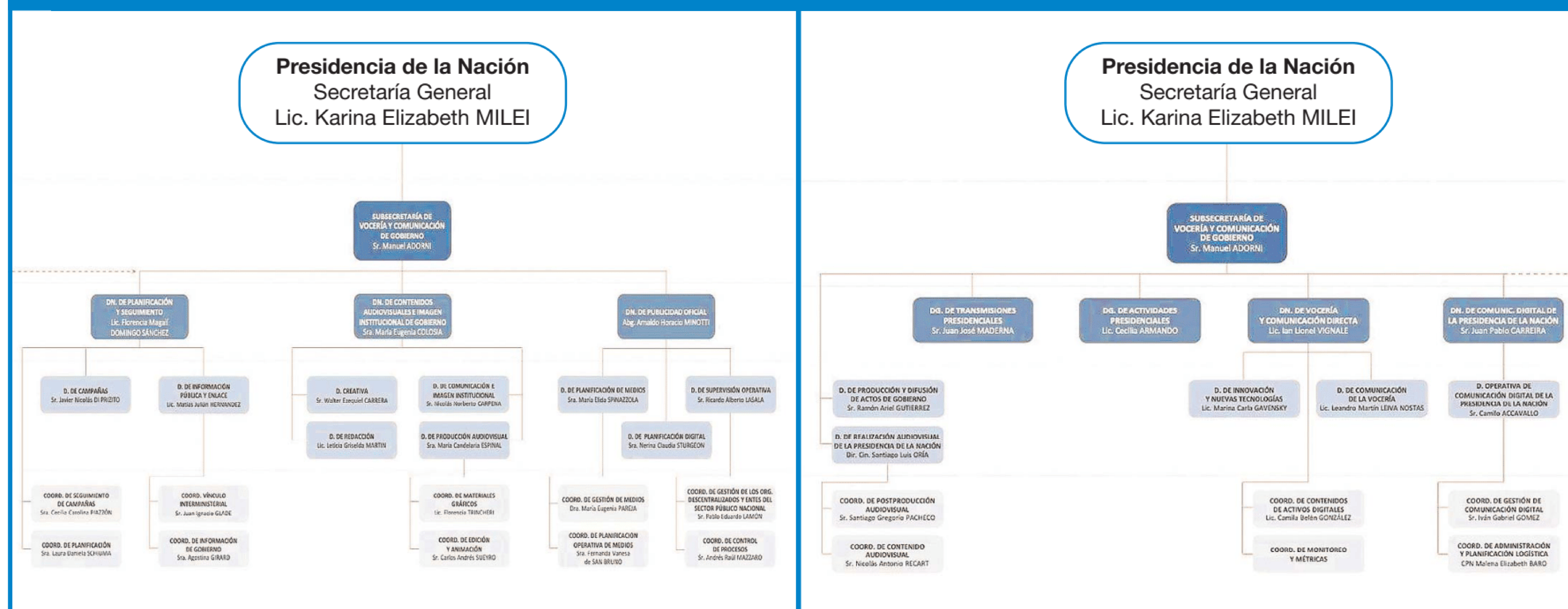
230 millones en sueldos

En la planilla de empleados, a la que pudo acceder **Página|12**, hay 190 personas que cobran mes a mes por pertenecer al área de Vocería y Comunicación de Gobierno, sin contar los entes descentralizados. Al menos 101 del total fueron nombrados por el Ejecutivo a partir del 10 de diciembre, el mismo gobierno que tenía como lema combatir al empleo público. "Ñoquis", lo calificaban.

De esos 190, 41 tienen el privilegio de ser planta permanente. Entre ellos figuran directores nacionales, directores generales, coordinadores, asesores y jefes de despacho, entre otros cargos. Los sueldos van de 924.359 pesos a más de tres cuatrocientos veinticuatro mil seiscientos cuarenta pesos ($3.424.640). Este último salario, que responde a lo que cobran la mayoría de directores, equivale a casi 15 jubilaciones mínimas.

El grueso de los empleados está en planta transitoria y, de acuerdo a los escalafones, reciben entre 698.405 a 1.798.203 pesos. Los últimos son bajo el contrato 1109/02, es decir, que facturan por locación de servicio. Allí le pasan cuentas al Estado nacional desde 1.025.350 y 2.563.312 pesos. En total, la base de sueldos asciende a por lo menos 265 millones, eso sin contar horas extras ni unidades retributivas adicionales, a las que están suscriptos la mayoría de los empleados, y que suelen

Mapa del Estado con Adorni y sus direcciones desplegadas en dos diagramas, aún bajo la dependencia de Karina Milei



Caja propia y estructura de 190 empleados full casta cada vez más numerosa

El ascenso de Adorni, el vocero emperador

Lejos de achicar el Estado, la vocería no para de crecer. Presupuesto de 260 millones, más direcciones que en áreas sociales sensibles y sueldos quince veces más altos que una jubilación.

engrosar significativamente las remuneraciones finales.

Pero si los montos suenan obscenos, más lo es el organigrama del imperio ahora denominado Secretaría de Vocería y Comunicación de Gobierno. Es que tal como figura allí, el área cuenta con siete direcciones generales nacionales (Transmisiones Presidenciales, Actividades Presidenciales, Vocería y Comunicación Directa, Comunicación Digital de Presidencia de la Nación, Planificación y Seguimiento, Contenidos Audiovisuales e Imagen Institucional de Gobierno y Publicidad Oficial), sumado a ¡14! direcciones comunes, que van desde Realización Audiovisual, Creativa, hasta Campañas, Supervisión Operativa y Planificación General.

En el mapa del Estado para dibujar el imperio de Adorni se necesitaron dos hojas completas.

Conferencias de prensa

Lo extraño es que con toda esa maquinaria de personas trabajando en la Vocería, las conferencias de prensa –quizás el aspecto visible del trabajo de Adorni– no se caracterizan por lo organizativo. Es que mientras el vocero da el parte que quiere comunicar el Gobierno, insisten con proyectos que quedan a mitad de camino, como por ejemplo, los constantes clips que suben de la cuenta oficial para intentar ridiculizar o sacar de contexto a los cronistas que van a trabajar a Casa Rosada. O bien, ubicar a un exespía de la dictadura que denuncia censura a la hora del sorteo, entre periodistas, para ver quién hace las preguntas del día.

Uno de los últimos intentos, tras el frustrado intento por redefinir las acreditaciones de los periodistas para pasar los molinetes de Balcarce 50 fue ampliar el horizonte de personas que podían acercarse a las conferencias de prensa. Tal cual le informaron a este diario, el propio gobierno llamó a las universidades –en gran medida, privadas– para que sus alumnos accedan al momento en el que Adorni se sube al atril. Solo aplicaron 29 estudiantes, cuya mayoría ni siquiera estudiaba comunicación y/o periodismo, sino que había elegido relaciones públicas.

> Los sueldos que paga a su staff oscilan entre los 900 mil pesos y los 3,5 millones para los directores generales y nacionales.

Los soldados

Entre los soldados de Adorni hay para todos los gustos. Uno de los que sobresale de ese imperio es el director de Realización Audiovisual de la Presidencia de la Nación, Santiago Oría. El funcionario público dijo, en varias entrevistas, que soñaba con ser el "Pino Solanas" de la ultraderecha y es encargado de retratar a luz y a sombra a Javier Milei, al punto de ser parte de las comitivas oficiales con las que el Presidente viaja por el mundo.

Por suerte para Oría –quien dirigió las dos películas protagonizadas por el mandatario argentino– el Estado nacional le destina más de tres millones de pesos por mes. En respuesta, el cineasta diagramó "en su tiempo libre" la nueva serie documental que se presentó recientemente en X, que presenta al Presidente como un profeta de la economía, que fue acertando en sus predicciones.

Y pese a insistir, en sus conferencias, en que el Gobierno sale a combatir a la "casta", Adorni supo elegir para fortalecer su imperio a varios que hicieron carrera en el sector público. Tal es el caso del director nacional Ian Vignale, que fue parte del equipo de Mauricio Macri; Camila Bélen González, quien integró la Jefatura de Gabinete bonaerense en tiempos de Martín Insaurralde, o el ejemplo de Malena Baro, coordinadora de Administración y Planificación Logística, exmassista, exmilitante de Gerardo Morales y exsenadora bonaerense.

El caso Juan Doe

El caso del director nacional de Comunicación Digital podría ser digno de Robert Louis Stevenson. Porque al igual que el Dr Jekyll y Mr. Hyde, quien ocupa ese cargo también sufre de una doble personalidad. Con una salvedad: el mal está en ambos personajes. Es que Juan Pablo Carreira es su nombre real y con el que, mes a mes, cobra del Estado nacional 3.424.640 pesos, según accedió este diario al recibo de sueldo. Pero también es conocido por su nombre virtual, Juan Doe, en el que desde la cuenta homónima –más la numeración 101101– dispara tuits contra dirigentes opositores o cualquier otro blanco que él y su séquito de tuiteros estén dispuestos a doxear.

Esa capacidad de fuego es la que llevó al clan Milei a designarlo como director dacional y actuar en tándem con Adorni: mientras el vocero –con rango de ministro– provoca desde sus conferencias de prensa, Carreira/Doe hace lo mismo desde el mundo virtual.

Este diario ya contó parte de los pergaminos con los que Carreira (o Doe) transitó antes de ocupar una silla en un despacho de la Rosada al que no se puede ver desde afuera su trabajo, ya que taparon con diarios el ventanal de la puerta. El jovencito, que no supera los 30 años, fue uno de los impulsores de "El club de los Viernes", un reducto multifacético –pasó de encuentros tuiteros a programas de radio y escrituras de libros– en el que ultraderechistas fogoneaban sus ideas. Por allí pasaron desde Agustín Laje, hasta algunos funcionarios como Diana Mondino.

Pero, quizás, el dato más importante de su CV es haber pasado por la redacción virtual de *La Derecha Diario*, el medio empecinado en escribirle el diario de Yrigoyen 2.0 a Javier Milei. Carreira trabajó codo a codo con Fernando Cerimedo, un empresario condenado por la Justicia, para la creación y difusión del portal.

Javier Negre, un habitué de las conferencias de Adorni –y también de las fake news– dice haber comprado parte del medio.

Opinión | Por Eduardo Aliverti

Una pregunta que se renueva

Se profundizó la pregunta que aturde en todos los ámbitos políticos y politizados. ¿Hay un estado de resignación popular frente al que parecen seguir de largo no sólo las acciones ejecutivas, sino también las lisas y llanas provocaciones del Gobierno? ¿O habrá un río subterráneo de bronca, imperceptible a simple vista, en condiciones de salir a la superficie en cualquier momento?

Por si poco fuera, las palabras del Papa le agregaron dramatismo ecuménico a la tensión. Sorprendió absolutamente a todos. No hay registro de un pontífice siendo tan explícito al designar las animaladas represivas de un gobierno, con su alusión al gas pimienta en lugar de la justicia social.

Es un dato interesante que el festejo de los 87 héroes, por el saque a los jubilados, haya producido molestia o indignación entre los propios operadores periodísticos de la banda libertarista.

Fue un asado rimbombante. Justo un asado, cuando el consumo de carne se sumerge en el índice más bajo de la historia gracias a un poder adquisitivo desplomado. No es chicana fácil. ¿Qué es esto? ¿Qué estamos viviendo? ¿En qué tipo de universo paralelo anidan estos degenerados?



Saborido y Capusotto volvieron a quedar a la altura de dos perejiles que recién empiezan. Diputados llevando ensaladas. Desfile para pasar la tarjeta de débito. Uno de los héroes cambiemitas, Damián Arabia, entrando a Olivos con la patente del auto borrosa. Mariano Campero, radical tucumano, gritando a los postres “viva la libertad, carajo” en medio de un quincho silencioso.

Y después la bestialidad del virus Ku-K12, en un formato de video fascista que sindica como zombies desde Cristina y Massa hasta Fito Páez.

¿De qué habla primordialmente este autoembeleso perverso? ¿De los que lo desarrollan? ¿De la tolerancia de quienes lo contemplan? ¿De ambos? Es incitación a la violencia sin más ni más.

El Presidente hizo un discurso en el que ¿confundió? las decenas de miles de millones de dólares de ajuste pedidos a los gobernadores Guillermo Francos y Caputo Toto, al día siguiente, debieron convocar de urgencia a un zoom aclaratorio con los mandatarios provinciales.

Fuentes del Gobierno admiten que el Presupuesto Nacional declamado por Milei, para advertir que toda la plata irá a los intereses de la deuda, es una obligación táctica. No se esperanza en que le aprueben esa ley de leyes. Quiere que se la rechacen para prorrogar el Presupuesto vigente. Una mitad de la biblioteca previene que es ilegal la prórroga consecutiva. Pero la topadora de impunidad no se detendría en esos detalles.

El Gobierno disfruta con sus planillas de Excel, donde no entran las estadísticas oficiales del segundo semestre. La tasa de desocupación de quienes buscan trabajo creció a más del 8 por ciento. Añadido al porcentual de desocupados –sin adosarle el gigantesco mercado informal– se llega a un 16 por ciento de población activa en busca de empleo.

Es neomenemismo al galope, con la diferencia reiterada de que no hay zanahoria alguna para la empobrecida clase media. Ni un manguito para ir tirando, ni expectativas de acomodarse, ni nada de nada que no sea el efluvio de una inflación oficial a la baja y conseguir alguna ocupación precarizada. Es cuando se refresca la pregunta sobre el aguante social, que por la anomia opositora está sin respuesta.

Alfredo Serrano Mancilla publicó en el diario español *El País* un artículo relativo al “cualquiercosismo” de Milei.

Señala al Presidente como hijo del desorden político que vive Argentina en los últimos años, fruto de un progresivo caos ideológico en el que, cada día, resulta más difícil conocer las diferencias entre los unos y los otros.

Apunta que el anhelo de Milei es un estatus diferente: pasar de ser hijo a padre. Quiere ser Il Duce y, deliberadamente, él y sus correligionarios actúan en pro de llevarnos al máximo grado del Estado de Confusión.

“La desorientación debe ser lo suficientemente extrema como para constituir un terreno que nos haga disminuir la conciencia sobre todo lo que nos sucede (…). El objetivo detrás de este modus operandi es muy cristalino: lograr que la sociedad se aleje cada vez más de la política hasta el punto de naturalizar, sin rechistar, el actual Mal Vivir (…). Creer que no podemos hacer nada para cambiar lo que nos pasa, y acabar confiando el futuro a las fuerzas del cielo”.

Habrá quien piense que es un diagnóstico obvio. Que la cosa ya no pasa por insistir sobre brutalidades y excentricidades acerca del abyecto personaje que gobierna. Que tampoco vale detenerse en las de sus colaboradores o mandantes, en tanto es él, Milei, quien protagoniza y habilita desde su puesto toda la suma de salvajadas.

Como indica el escritor Martín Kohan, ya no es “solamente” que la crueldad está de moda. No. Ahora, además, se la celebra en forma oficial. Es una categoría superior dentro de la barbarie. ¿Se advirtió, por ejemplo, que en su discurso en el Congreso, el domingo pasado, Jamoncito ni siquiera agradeció al pueblo por hacerle el aguante?

Aquí mismo se destacó aquello de no paralizarse en el mero relato de las andanzas mileístas. Pero está dirigido a la gente del palo que necesita encontrar una vía de escape propositiva. Un liderazgo firme. Una decisión terminante para apartar los onanismos internísticos.

No debería haber antítesis entre esto último y subrayar de qué va Milei.

Si se pierde lo segundo, querrá decir que se extravió la capacidad de asombro. Y entonces sí que el “campo nacional y popular” estará en problemas más serios todavía.

Ya es bastante con que, hace rato, el escenario político se convirtió en campo de disputa de una sucesión de tribus. Y peor: a su vez, hay divisiones de carpas.

De los radicales y adyacencias “dialoguistas” está casi todo dicho.

Pero en el caso de peronismo y progresía, como si cupiera acentuar esa fragmentación ridícula que le da raiting a algún facenzo admirador de Victoria Villarruel, es imperdonable.

Las chiquilinadas hacia dentro del espacio kirchnerista son ¿incomprensibles? Lo único que hacen, encima, es fogonear que el kirchnerismo siga siendo visto como una mancha venenosa por parte de sectores con los que debería contarse para articular oposición efectiva. Si no fueran incomprensibles, a todas luces sí son injustificables.

Ese es el cultivo del que se aprovechan los clanes libertaristas.

Por el momento, bien que ya cansadores y hasta que alguna opción demuestre lo contrario, son los más preparados a través de sus ejércitos de trolls, militantes digitales, capacidad de iniciativa, desprejuicios. E incluso ganaron nada menos que la calle, por fortaleza represora y por debilidad de las organizaciones políticas, sociales y sindicales.

Les falta pueblo, es cierto. Pero les sobra la policía y eso amedrenta. Se verá si la próxima marcha en defensa de la universidad pública, que es un capital simbólico enorme, les recordará los límites. Y se verá, sobre todo, si esa protesta podrá tener continuidad expansiva, en lugar de permanecer como episodio aislado, sin conducción ni referentes con potencia.

Este martes, el inmenso León Rozitchner cumpliría 100 años. En 2001, con el país estallado y en entrevista con el suscripto, dijo: “Cuando las sociedades no saben qué hacer, los filósofos no sabemos qué pensar”. Pues parece que la dirigencia opositora, salvo escasas excepciones entre las que se cuentan quienes se ocupan de confrontar y gestionar al mismo tiempo, tampoco sabe pensar adecuadamente para actuar en consecuencia.

La buena noticia es que la política nunca es un hecho estanco.

El gran interrogante es si esa verdad de a puño se revelará, como siempre e indefectiblemente, a largo plazo. O si hay esperanzas –y actitudes– como para que aparezca en el corto y mediano.

Por Raúl Kollmann

El salto es brutal. Según los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec), en la actualidad, el 35,7 por ciento de los jubilados viven en la pobreza. Hace un año, era del 17,9 por ciento. O sea, el gobierno de Javier Milei duplicó la cantidad de jubilados pobres. En cuanto a indigencia, los jubilados en esa situación pasaron del 1,8 por ciento en el primer trimestre de 2023 al 6,6 por ciento en 2024 es decir que se triplicaron los indigentes entre los jubilados. Los datos indican que hubo un aumento de la pobreza entre los jubilados durante los gobiernos de Mauricio Macri y de Alberto Fernández (no perdieron los de la mínima por los bonos), pero el salto durante la gestión Milei es descomunal, principalmente por la devaluación de diciembre. Se desmiente así, de manera clarísima, el discurso de la Casa Rosada de que los jubilados mejoraron su situación durante el gobierno de La Libertad Avanza.

Las conclusiones surgen del análisis de la consultora exQuanti en base a los datos oficiales de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Indec. Los valores de las canastas de pobreza e indigencia son públicos y el estudio de exQuanti utiliza la misma metodología que el organismo estadístico, sólo que recortándolo a los jubilados.

Más allá de las interpretaciones que se puedan hacer, los números fríos y categóricos indican que los jubilados pobres se multiplicaron por dos si se compara el primer trimestre de 2024 con el primer semestre de 2023.

En realidad, el declive empezó con el gobierno de Juntos por el Cambio:

- Con Mauricio Macri, la cantidad de adultos mayores pobres pasó del 11,5 por ciento del total al 17,3. El aumento fue del 50,4 por ciento.
- Con Alberto Fernández, se pasó del 17,3 al 23,6, con un aumento de jubilados pobres del 36,4 por ciento. En ese caso hay dos salvedades: con los bonos, salieron empatados los de la mínima y el gobierno de AF sufrió la pandemia y luego la sequía.
- Lo demoledor es lo que ocurrió en los primeros meses de Milei: una explosión de la pobreza hasta el 35,7 por ciento del total de jubilados. La cuestión es casi pública: la canasta de alimentos y los medicamentos se volvieron inalcanzables por la devaluación de diciembre.

Los técnicos que analizan las estadísticas sostienen que en los trimestres primero y tercero la pobreza suele bajar relativamente, por el efecto del aguinaldo. En el caso de Milei no pasó nada. No se notó. La pobreza entre los jubilados siguió aumentando en enero: el ajuste fue tan fuerte que se comió el efecto aguinaldo.

El Gobierno duplicó la cifra de pobreza y triplicó la de indigencia

Los jubilados cada vez más pobres con Milei

Según datos del Indec, los jubilados pobres pasaron de 17,9 a 35,7 en un año y los indigentes de 1,8 a 6,6. El impacto de la devaluación y los que no tienen para comer, más que en pandemia.



El aumento de la pobreza en el sector viene de larga data, pero en diciembre pegó un salto descomunal. NA

Por supuesto que los niveles actuales de pobreza en niños, jóvenes y hasta trabajadores bate records, pero en el caso de los jubilados, el crecimiento de pobres e indigentes es abrumador.

■ En pobreza, pasó de 17,9 por ciento en el primer trimestre de 2023 a 35,7 en el primer trimestre de 2024. No se registran antecedentes de semejante número y es el doble del crecimiento de la pobreza en el conjunto de la sociedad. En la población general aumentó el 42 por ciento, entre los jubilados el 99 por ciento. Más del doble.

■ En indigencia se pasó del 1,8 por ciento al 6,6, un crecimiento mayor al de la población general. En todos los niveles la indigencia aumentó un 128 por ciento; en los jubilados un 267 por ciento. El doble.

Según los datos del Indec, la cantidad de jubilados que no tiene para comer es en la actualidad mayor que en la peor época de la pandemia.

Frente al discurso del propio Milei que argumenta que los jubilados están mejor que antes, aparecen tres datos que lo contradicen fuertemente:

■ La Oficina de Presupuesto del Congreso sostuvo que "el poder de compra promedio de los jubilados registra una caída real del 26,6 por ciento. Los haberes mínimos, por los bonos, perdieron el 16,6 por ciento".

> Por supuesto la pobreza en niños, jóvenes y hasta trabajadores bate records, pero en el caso de los jubilados es abrumadora.

■ La erogación del Estado en jubilaciones y pensiones, según el Centro de Estudios de Política Económica, bajó un 28,9 por ciento en el primer semestre. Es el mayor recorte del ajuste libertario, superando a la obra pública, a los salarios estatales y a las transferencias a las provincias.

■ El aumento de la pobreza y la indigencia entre los jubilados, al doble y al triple, tal cual los datos analizados por exQuanti. Son indicativos de que están peor, no mejor.

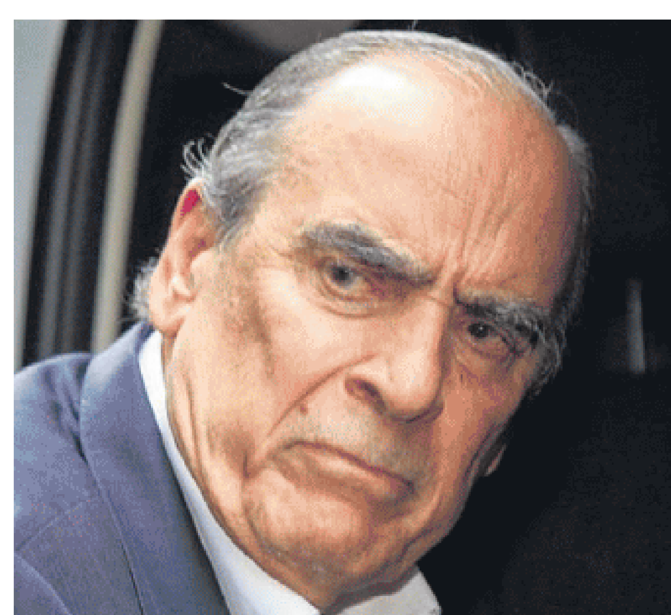
Más allá de los números, lo que dejó más expuesto a Milei fue el veto a la ley votada por el Congreso que de ninguna manera implicaba un aumento, sino el reintegro del 8,1 por ciento que se le quitó a los jubilados en el enganche de la fórmula de abril. Esa es la quita que explica buena parte del "ahorro" o "el déficit cero". No fue a la casta sino principalmente a los jubilados.

Francos admitió interés de dos empresas en línea de bandera

La libertad de avanzar sobre Aerolíneas

El gobierno nacional presiona a los trabajadores de Aerolíneas Argentinas (AA) apuntando a "mejorar el servicio", pero con el proyecto de privatización de la empresa como objetivo principal. "Hay empresas interesadas en la adquisición de Aerolíneas, como Gol y JetSmart, pero todavía no hay autorización del Congreso y vamos a trabajar en no permitir que se impongan condiciones imposibles", aseguró el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, mientras que en sus redes publicó la foto con uno de los empresarios en una reunión "para ponerle límites al señor (piloto e integrante del directorio de AA, Pablo) Biró y su gremio de pilotos y evaluar alternativas". En tándem, el diputado del PRO Hernán Lombardi volvió a insistir con el proyecto de ley para privatizar la aerolínea de bandera.

"Aerolíneas Argentinas históricamente tiene dificultades, por eso hicimos públicas algunas circunstancias y beneficios de los trabajadores y la arbitrariedad con la que manejan el poder que tienen para perjudicar a los argentinos con los paros", aseguró el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, dando a entender cuál es el verdadero interés por el cual la Casa Rosada optó por intensificar el conflicto salarial por el que los trabajadores ya realizaron medidas de fuerza alterando los vuelos de la empresa. "Vamos a habilitar vuelos a otras compañías para ir supliendo el enorme porcentaje de vuelos que tiene Aerolíneas sobre el total. Vamos a un sistema de muchas compañías que puedan cubrir un territorio tan extenso con el nuestro", afirmó dando por hecho el comienzo del despojo de AA por parte del Estado.



Guillermo Francos.

Los distintos gremios que conviven en AA llevan adelante paros y asambleas desde agosto en reclamo de una recomposición salarial que revitalice los salarios disminuidos por la inflación sufrida en el final del gobierno de Alberto Fernández y aplicada luego por Milei. Los trabajadores reclaman que los sueldos quedaron 80 por ciento detrás de la inflación, y Nación ofreció incremento del 11 por ciento. El fin de semana no hubo medidas de fuerza, pero tampoco diálogo con el Gobierno.

LU 23 09 24 P12

Por Laura Vales

El Gobierno anticipó que habrá cortes de luz programados

A comprar velas para el verano

Guillermo Francos justificó la medida por el aumento de las temperaturas y defendió los tarifazos. Las críticas a la gestión energética.



El esquema de cortes estaría centrado en quienes tengan consumos más altos. NA

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, anticipó que habrá cortes de luz programados durante el verano. "Si vienen días de mucha temperatura, puede haber una demanda muy alta de electricidad", dijo, al admitir un panorama de escasez energética que en el gobierno ya dan por segura. El funcionario defendió los aumentos de tarifas, e incluso dejó entrever que habrá más; para justificar que aun pagando boletas carísimas se produzcan cortes recurrió a la receta de echarle la culpar al gobierno anterior: "Lamentablemente, no ha habido inversiones", argumentó. Desde el peronismo salieron a cruzarlo. La exsubsecretaria de Planificación Energética Cecilia Garibotti aseguró que la falta de energía eléctrica es una consecuencia de las decisiones de la administración de Milei. "Ni *House of Cards* se atrevió a tanto", apuntó. Para el expresidente de YPF Pablo González, "no hay política energética, sólo se aumentaron las tarifas".

Entre las medidas que la Secretaría de Energía tiene en estudio para hacer frente a la crisis hay un esquema de cortes programados y un nuevo aumento de las tarifas, aunque centrado en quienes tengan consumos más altos, como para desincentivar el uso de electricidad. También hablan de convocar a quienes tengan grupos electrógenos para armar "una red" de contingencia.

Al confirmar la noticia, el jefe de Gabinete no sólo defendió los aumentos de las tarifas, sino que planteó que será necesario seguir "sincerando" el costo de los servicios. "Si no aumentan las tarifas, el costo lo tiene que pagar el Estado. Siempre hay que pagar el costo de funcionamiento, si no lo paga quien consume, lo tiene que poner el Estado, porque de lo contrario las generadoras no generan. Si no hay una generación razonable, obviamente a nadie se le puede pedir inversión tampoco", señaló.

Sus palabras fueron en sintonía con el anticipo del secretario coordinador de Energía y Minería, Daniel González, quien planteó que "va a ser un verano complicado". "Tenemos restricciones del sector eléctrico, en especial en transmisión", sostuvo, al tiempo que identificó que el problema energético estará en la generación que, según aclaró, "va a ser difícil dependiendo de las temperaturas y de la situación hídrica".

En línea con el guión libertario, el secretario anunció la puesta en pie de un comité que "está trabajando en medidas de mitigación", aunque aclaró que esas soluciones deben ser "del mercado, las soluciones de fondo van a tomar tiempo".

> El gobierno nacional aumentó las tarifas eléctricas hasta un 600 por ciento en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Las críticas

La exsubsecretaria de Planificación Energética Cecilia Garibotti planteó que la escasez de energía eléctrica no puede atribuirse al gobierno anterior.

"En enero, febrero y marzo de este año, cuando regían las tarifas de luz que fijamos en nuestro gobierno, que Milei decía que eran 'regaladas', no hubo cortes de luz. Teníamos más actividad industrial que hoy y no hubo problemas en la generación de electricidad, ¿cómo puede ser que este verano, con menor demanda y tarifas más altas falte energía eléctrica? No es una responsabilidad del gobierno anterior, sino el resultado de la falta de decisiones de este gobierno" sostuvo.

Garibotti enumeró esas omisiones: "La primera fue retrasar las obras complementarias del gasoducto Néstor Kirchner, que encareció el costo de la energía y redujo su disponibilidad. Este gobierno tampoco se hizo cargo de la quinta línea (una obra destinada a ampliar el sistema de transporte de energía eléctrica en alta tensión). En tercer lugar, suspendió la licitación TerCONF, destinada a generar electricidad en base a gas. Esa licitación se había abierto el año pasado, pero el Gobierno en diciembre decidió suspenderla, en abril volvió a suspenderla y finalmente en julio la canceló", completó y concluyó: "En resumen, el verdadero problema es que este gobierno no quiso hacer nada para aumentar la generación de energía. Incluso ese ha sido su discurso, desde diciembre está diciendo 'comprate generadores porque yo no voy a hacer nada' y bueno... llega un momento en que las palabras se vuelven realidad. No pasó en el primer verano, cuando todavía teníamos la planificación del gobierno anterior; va a pasar el verano que viene".

> "En enero, febrero y marzo de este año, cuando Milei decía que las tarifas eran 'regaladas', no hubo cortes de luz."

El impacto del ajuste

En los primeros diez meses de gestión de Javier Milei, el Gobierno aumentó las tarifas eléctricas hasta un 600 por ciento en el AMBA –al retirarles los subsidios a los consumidores–. Por eso, la noticia de que ahora habrá un verano con cortes de luz no podría ser más políticamente inoportuna. Pero siempre se puede estar peor: la previsión del Gobierno es seguir reduciendo los subsidios de los servicios públicos.

Garibotti advirtió que, según figura en el Presupuesto 2025, "el gasto en subsidios a la energía se reducirá del 1,2 por ciento al 0,7 por ciento del PBI". Esto implica que los usuarios pasen a cubrir el 84 por ciento del costo de la energía (es decir, el doble de lo que pagaban en la gestión del Frente de Todos, cuando el costo asumido por los usuarios era del 48 por ciento).

Al hacer estas cuentas hay que prever, además, que la generación de energía se encareció por la inacción de la administración de Milei. "Obras estratégicas como el Gasoducto Presidente Néstor Kirchner lograron reducir temporalmente el costo de la energía, pero una gestión ineficiente de la Secretaría de Energía durante 2024 revirtió parte de esos logros. El costo de generar la energía en agosto de 2023 fue de 68,3 USD/MWh, mientras que en agosto de 2024 fue de 91,3 USD/MWh. Esto implica que, además de enfrentar una quita de subsidios, las familias asumirán el impacto del aumento de costos derivados de decisiones ineficientes del mismo gobierno".

También habló del tema Pablo González, expresidente de YPF entre 2021 y 2023. "Creo que desde la designación de Rodríguez Chirillo (como secretario de Energía de la Nación) nuestro país no tiene política energética, sólo se aumentaron las tarifas de los servicios y los combustibles. Milei tiene un desequillibrio emocional importante y eso afecta la política energética y la credibilidad. En Santa Cruz se nos está yendo la obra de las represas por un problema diplomático que tenemos con China, la inversión grande y el acuerdo lo firmó Cristina en 2014 con Xi Jinping. Y pasó lo dePetronas: es la cuarta productora de gas natural en el mundo, si decide retirarse de la Argentina, después que se vendió que el régimen de inversores iba a ser la solución, estamos en problemas. Ese acuerdo fue un hecho relevante. La gran metida de pata fue cuando dijo que el proyecto de gas natural licuado iba a ir a Río Negro y no a Bahía Blanca porque Kicillof es comunista".

Por Celeste del Bianco

Los gremios universitarios realizarán esta semana un paro de 48 horas

La comunidad organizada enfrenta a la motosierra

Ante el veto anunciado por Javier Milei, habrá medidas de fuerza el jueves y el viernes. Para principios de octubre, preparan movilizaciones en todo el país. Los números del feroz ajuste.

El veto inminente del presidente Javier Milei a la Ley de Financiamiento Universitario y el magro presupuesto destinado para 2025 generó la reacción de las autoridades, gremios y estudiantes, que ya definieron medidas de lucha para esta semana y una movilizacion masiva para los primeros días de octubre.

Por un lado, los gremios docentes y no docentes convocaron a un paro nacional para el jueves 26 y viernes 27 de septiembre para visibilizar la situación. Y por otro, se está organizando una gran marcha universitaria que intentará replicar la masividad de la primera, que fue el 23 de abril. Organizan las universidades, los sindicatos y los centros de estudiantes y será la primera semana del mes próximo. El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se reunirá mañana y, a las 17.30, dará una conferencia de prensa para confirmar el día, que se prevé será el 2 de octubre. Además, el 27 habrá jornadas de visibilización en todo el país y los rectores difundirán un documento consensuado.

“Le vamos a pedir al Congreso que salve a la universidad pública, que vote a favor de la expectativa de futuro de millones de argentinos que hoy estudian en las universidades y que están viviendo una situación de angustia terrible, como también lo están haciendo sus docentes y no docentes”, le dijo la presidenta de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Piera Fernandez De Piccol, a **Página|12**.

Las acciones no son solo en la calle, también en el palacio: los rectores de las universidades de todo el país están conversando con los diputados de cada una de sus provincias para que no acepten el veto. Si bien consideran que no es una tarea fácil, tienen alguna esperanza porque el peso de una decisión así impacta en los territorios provinciales. En el país, hay 115 universidades, 63 son públicas y acapara el 80 por ciento de los 2,5 millones de estudiantes que existen. “Esperamos que insistan con el proyecto que votaron y no se vaya a comer un asado a Olivos. No queremos de nuevo con diputados festejando que dieron de baja una ley”, afirmó el secretario de Organización de Conadu, Federico Montero, en diálogo con este diario.

En Ley de Financiamiento que sancionó el Congreso se declara la emergencia presupuestaria del sistema universitario nacional para el año 2024 y actualiza las partidas del Presupuesto 2023, prorrogado por el gobierno de La Libertad Avanza. Según la Oficina de Presupuesto del Congreso, el impacto fiscal de la ley es del 0,14 por ciento del PBI, un número ínfimo que el Milei no está dispuesto a pagar.

“Con esto y el presupuesto le están echando más leña al fuego”, advirtió Montero. “El presupuesto continúa el recorte de 2024 e incluso lo profundiza. Si lo tomamos en relación a porcentaje del PBI avanza en recortarlo: este año estaba en el 0,53 y lo lleva al 0,50”, explicó.

Esta semana, el Senado envió el texto de la norma a la Secretaría Legal y Técnica, que conduce Javier Herrera Bravo, y ahora el Poder Ejecutivo tiene diez días hábiles para vetarlo, una decisión ya anunciada por el Presidente. Días atrás, usó su cuenta de X para reconfirmarla, citó un tweet del subsecretario de Políticas Universitarias de la Nación, Alejandro Álvarez, (que habló de “populismo legislativo”) y escribió: “Veto total”. “Cualquier proyecto que manden y quiera tocar la caja se los voy a vetar. Me importa tres carajos”, amenazó días atrás.

Pero el ataque al sector es doble, el Presupuesto 2025 tiene tres artículos malditos que también golpean a la educación pública de grado: reduce en más de la mitad las partidas sugeridas por las universidades, le da poder al Ejecutivo para interrumpir las transferencias de fondos si las universidades no envían información y suspende la Ley nacional de Educación que garantiza una inversión no menor al 6% del PBI.

El Presupuesto destina 3,8 billones de pesos para las universidades nacionales para el año próximo, un 52% menos de lo que pide el CIN, que es 7,2 billones. El 95% de esa diferencia tiene que ver con el dinero destinado a los salarios docentes y no docentes, que deberían estar actualizados por inflación. “El presupuesto del CIN contempla el salario empatado con la inflación y las cuentas del gobierno son con el salario 50 puntos abajo”, le explicó el presidente del Consejo, Víctor Moriñigo, a **Página|12**. Las casas de altos estudios conocieron las partidas después de la presentación en el Congreso y sostienen que es la primera vez en 30 años que el presupuesto no se trabaja en conjunto con el ministerio.

Actualmente un docente con dedicación exclusiva de 8 horas cobra alrededor de 600.000 pesos y los gremios relevaron que el 80% de los salarios universitarios están bajo la línea de pobreza. El secretario general de la Federación de Docentes de las Universidades (Fedun), Daniel Ricci, advirtió que esta decisión del Gobierno provocará una pérdida de 90 puntos frente a la inflación: “Tiene cero por ciento de aumento, significa un congelamiento para todo el año próximo. Hasta el momento llevamos un 50 por ciento abajo, que el año que viene llegaría a un 90 de pérdida”, le dijo a este diario.

> “Vamos a pedirle al Congreso que salve a la universidad pública, que vote a favor del futuro de millones de argentinos.”

Otro de los puntos que Milei no explicó durante el show que dio en el prime time del domingo a la noche en el Congreso tiene que ver con tres normas . El artículo 27 del Presupuesto suspende la implementación total leyes que competen a la educación pública con la excusa de la Emergencia establecida en la Ley Bases. Se trata del artículo 9º de la Ley Nº 26.206 de Educación Nacional, que garantiza el financiamiento del Sistema Educativo Nacional y destina no menos del 6% del PBI para eso. También ataca varios apartados de la Ley Nº 27.614 de Financiamiento del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación y de la Ley Nº 26.058 de Educación Técnico Profesional.

Pero hay más: el artículo 17 establece que las universidades nacionales deberán presentar información necesaria para asignar, ejecutar y evaluar los recursos que se les transfieren, una medida que es tomada como violatoria de la autonomía universitaria.

De manera sigilosa, el Presupuesto profundiza el ajuste que ya padecen las universidades y que se potenciará si efectivamente Milei veta la ley. A las dificultades de las instituciones y de los salarios, se suma la situación que viven los estudiantes con los constantes aumentos de precios y la desactualización de las becas. “La decisión se da en un contexto complejo para los estudiantes producto de que los alquileres han triplicado sus precios, igual que el transporte y los servicios. Sin embargo, las becas no han aumentado a ese ritmo: las Progrear hoy están en 35.000 pesos, que no alcanza ni siquiera para cubrir el transporte o para pagar una boleta”, describió Fernandez De Piccol.

Además de lo económico, el Gobierno también busca horadar a la educación universitaria desde los discursivo. El martes pasado, la vicepresidenta Victoria Villarruel participó de un acto por el Día del Profesor en el Senado y dijo que existe una “oligarquía universitaria” y de adoctrinamiento ideológico que “penetra la mente de los estudiantes”.

“Uno podría pensar que el ataque es simplemente una cuestión económica, pero si uno analiza lo que implican las universidades en el gasto total no es tan importante, es muy diferente a lo de los jubilados que era más del 25%.

Hay algo más detrás del ataque: las universidades demostramos que lo que plantea Milei es sanata, que toda la ideología del anarcocapitalismo no funciona y que hay otra manera de ser que la demuestra la universidad pública”, reflexionó Montero.



Una postal de la Marcha Nacional Universitaria realizada el 23 de abril pasado. | Valeria Ruiz

LU 23 09 24 P12

Por Patricia Chaina

Los científicos responden los ataques de Javier Milei con innovación

La ciencia, el mercado y el ajuste libertario

Ante la diatriba presidencial, investigadores de universidades nacionales detallan sus desarrollos aplicados al agro. Los trabajos para reparar el daño genético que sufren las semillas.


Leandro Prevosto, ingeniero.



Carla Zill, bióloga.


Luis Wall, bioquímico.


Karina Balestrasse, bioquímica.

"Hacer ciencia es hacer política, política científica", sostiene Luis Wall, investigador de la Universidad de Quilmes quien acaba de ser reconocido embajador del año por la Sociedad Internacional de Ecología Microbiana por el congreso de la especialidad que organizó en Argentina en 2023. Pero su salida al mercado se vincula a un trabajo de más de 20 años sobre la salud de los suelos. Por eso hoy lo contratan las empresas agropecuarias para dar charlas sobre la salud de los suelos: "Esto determina la salud de las plantas y de los animales que las comen y de la población que se alimenta de plantas y animales", enumera Wall en la entrevista con **Página|12** a propósito de la diatriba de gobierno que hostiga al sistema científico tecnológico con base en las universidades públicas. Sin este sostén no serían posibles las investigaciones, ni desarrollos como el de la bióloga Carla Zilli, en plasmas fríos que permiten sanear semillas almacenadas, o la enzima "descubierta" por Ignacio Lescano López que recupera semillas "envejecidas".

Son casos explícitos de ciencia aplicada a la agroindustria nacional: los valoran los productores de granos y las empresas semilleras que saben de sus beneficios. La contracara de la consideración del presidente Javier Milei a juzgar por los ajustes presupuestarios que impone al área. Algo explícito desde el momento es que se desbocó a los gritos, en el Foro del ultraderechista español Santiago Abascal –de VOX–, en el Centro Cultural Kirchner (aún mantiene su nombre). Allí, y frente a un auditorio que apenas cubría la mitad de la sala sinfónica conocida como "la Ballena", Milei buscó sumar desprestigio a los investigadores: "Los invito a salir al mercado como cualquier hijo del vecino, investiguen, publiquen un libro y vean si a la gente le interesa o no, en lugar de esconderse, canallescamente, detrás de la fuerza coactiva del Estado".

> "Muchas empresas pueden interesarse en estos desarrollos para aportar a la economía, pero sin ciencia básica es imposible".

En la Argentina, la ciencia aplicada al agro muestra capacidad de respuesta a la altura de desafíos apremiantes. Y en diálogo positivo con el mercado. El trigo resistente a sequía aportado por la investigadora del Conicet, Raquel Chan, de la Universidad del Litoral, es auspicioso en tiempos de sequía. Porque aun cuando el Presidente lo niegue, el cambio climático existe. Y ese trigo, que fue avalado por una empresa nacional –Bioceres–, ya puede cultivarse en Australia, Nueva Zelanda, China, Colombia, Brasil y Estados Unidos.

Este año otra novedad sacude al mercado: una variedad de soja "de cuatro semillas" en lugar de las tres tradicionales. La innovación es producto del equipo liderado por la investigadora Julieta Bianchi, y reúne esfuerzos del Conicet, la Universidad de Rosario y una empresa nacional de genética vegetal. Esta soja produce el 60 por ciento de sus vainas con cuatro semillas, algo que resume el trabajo de 40 años de investigación.

El factor tiempo

Detrás de un hallazgo científico y de su aplicación, hay años de hurgar en materiales de laboratorio, para luego hacer pruebas a campo. El reactor de plasmas fríos

Contra el relato libertario

Los límites del financiamiento privado

La financiación privada de los desarrollos llega en general cuando se transfiere la tecnología. Los laboriosos años previos no cuentan con ese apoyo. Incluso, ante innovaciones que no refieren a sectores de la economía robusta, como el agro en nuestro país, no hay financiación: salud es un área clave, pero desprotegida en este sentido, distinta a la agroindustria que tiene recursos. "La ciencia brinda servicios y una tecnología que a ese sector le interesa. Pero no todos los sectores están interesados en invertir, y eso no significa que no sean temas urgentes, ni relevantes para la sociedad" afirma Carla Zilli.

La financiación internacional además requiere de "una diplomacia" que no tenemos, señala Luis Wall. El embajador del año de la Sociedad Internacional de Ecología Microbiana lo vivió al ser distinguido por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) por su contribución al análisis de salud de los suelos. "Algo que todos buscan y nosotros hace 20 años, haciendo ciencia básica y trabajando con productores de soja, logramos demostrar: la rotación mejora el suelo". Pero no fue posible que la FAO lo financiara. Sin embargo, Wall es optimista: "La agricultura es una de las actividades de la humanidad responsable del calentamiento global y puede ser también la responsable de mitigarlo".

"Un dato es que los suelos sojizados se parecen entre sí, perdieron la tonada de cada provincia, hablan todos con el neutro de las telenovelas" ironiza el investigador. "Esto lo toman ciertos grupos de siembra directa y eso me puso en la discusión por la agricultura sostenible, es un debate que abro en cada charla que doy". Y explica: "Me duelen los suelos hechos bolas de la Argentina. El costo ambiental no lo paga nadie, y hasta ahora no se hizo nada para que lo paguen los que más daño hacen. El arriendo de los campos va contra esto. El proceso extractivo de pérdida de salud de los suelos, con estos indicadores, podría ofrecer una medición el estado de salud del suelo cuando lo alquilan y cuando lo devuelven". Y concluye: "Podría ser una herramienta de política pública por el suelo, que es el mayor patrimonio de política agropecuaria".

Organizaciones lgbt contra el hambre

Orgullo y olla popular

"Obvio, amoooor", dice una de las cinco imitando los fraseos de La Cuerpo. Se ríen todas. De fondo se escucha Birtney, o Sudor Marika o alguna cumbia santafesina. En la plaza Velazco Ibarra (Jujuy esquina México), como es común en las ollas populares, la energía se organiza de forma horizontal, desde la amorosa solidaridad y no desde la caridad verticalista. Se espera que, al terminar esta acción organizada por el Frente Orgullo y Lucha y las organizaciones que componen la Comisión Organizadora de la Marcha del Orgullo 2024-Línea Histórica, al menos 200 personas accedan al plato de comida que les faltó.

A metros se encuentra el Bachillerato Popular Mocha Celis orientado a personas travestis, trans y LGBTINB+, cuya comunidad y vecines forman parte de la actividad y desde donde se cocinaron las porciones de comida compartida.

"Esto comienza en las reuniones de la Comisión de la Marcha del Orgullo línea histórica 2024. Ahí empezamos a pensar esta situación con el hambre y los discursos de odio", cuenta el presidente saliente y cofundador de la Mocha Celis, Francisco Quiñones Cuartas.

Esta es la primera de la que se proyecta serán muchas acciones de este tipo, orientadas de manera abierta a todas las personas que se acerquen.



Investigadores se movilizan ante el recorte presupuestario que Milei dispuso para la ciencia. | Leandro Teysseire

desarrollado por el equipo que integra Carla Zilli, trabaja a través de un generador de "plasma frío", inicialmente pensado para controlar hongos en semillas de soja almacenadas.

Esto le llevó más de 10 años a un equipo que integra a la facultad de Agronomía de la UBA y el Conicet –liderado por la investigadora Karina Balestrasse–, con el grupo de descargas eléctricas de la UTN de Venado Tuerto. Al evaluar resultados vieron que además las semillas podían "aumentar su poder germinativo y mejorar los parámetros biométricos de las plantas: mayor peso, mayor área foliar", detalla Zilli.

"El reactor con el que trabajamos puede procesar 100 kilos de semilla por hora", señala sobre el generador de plasma que lograron construir al ganar un concurso UBA-Tec. Es que este "Laboratorio de plasmas no térmicos aplicados a agroalimentos", logró una innovación que hoy buscan las grandes semilleras nacionales e internacionales. A la soja, le siguieron el girasol, el maíz, el arroz, el maní. "Nos diversificamos y ya estamos haciendo tratamientos para sanear y recuperar lanas de ovejas" y evitar las polillas.

> El trigo resistente a sequía aportado por Raquel Chan, de la Universidad del Litoral, es auspicioso en tiempos de sequía.

La potencialidad deviene de lograr reactores con capacidad para tratar mayor cantidad de semillas. "Ahora tenemos un convenio I+D con YTec para el escalado y automatización de nuestro reactor generador de plasmas no térmicos. Con el objetivo de procesar más de una tonelada de semillas de soja por hora" comparte la investigadora.

Pero fue con el prototipo en funcionamiento que comenzaron a presentar resultados en congresos y a publicar papers. Así llegaron "los llamados" de "las semilleras o empresas que producen productos fitosanitarios y fertilizantes". Es una tecnología económica: "Los costos operativos son bajos y los tiempos de tratamiento son cortos. Y cuando termina el tratamiento no queda sobre las superficies ningún tipo de residuo químico".

Contra el envejecimiento

El hallazgo de una enzima que interviene en la reparación de los daños genéticos que sufren las semillas al ser almacenadas, es clave para el agro. De este descubrimiento participa desde su inicio el investigador Ignacio Lescano López (INTA-Conicet). Su trabajo revela la utilidad de la biotecnología para prevenir o restaurar el "envejecimiento de las semillas almacenadas", expuestas a variables climáticas como temperatura y humedad.

Desde el Centro de Investigaciones en Química Biológica (Ciquibic) que depende de la Universidad de Córdoba y del Conicet, coordinado por María Elena Alvarez, desde hace 15 años se trabaja con esta encima "en otras cuestiones" explica Lezcano López. "Y hace poquito, en 2019, encontramos que tenía esta función en semillas" aclara.

"Muchas empresas pueden interesarse en este tipo de desarrollos para que tengan impacto directo y aportar a la economía del conocimiento, pero sin ciencia básica es imposible", detalla el investigador. En el gran campo de la agrobioindustria, la ciencia básica tiene potencialidad, siempre que exista un trabajo previo que habilite su aplicación. Lo demuestran los casos nacidos bajo el ala protectora del Estado.

El trabajo en ciencia básica "ayuda a que podamos transferir el conocimiento o en este caso de reparación de ADN, aplicarlo a especies de interés comercial, hacerlo extensible a otros cultivos". Sucede que debido al cambio climático se acelera el envejecimiento para las semillas almacenadas. De ahí que esto "pueda ser valioso para mejorar su rendimiento, y no solo en nuestro país" destaca Lescano López.

Malhumorados

La ignorancia que expresa la diatriba del Presidente puso de mal humor a gran parte de la comunidad científica. "Es que han logrado desprestigiar al sistema científico" evalúa Wall. Y responde a la afrenta de que "el Estado no va a subvencionar nuestra vocación", con trabajo: "Yo trabajo para generar valor para el sistema productivo". Las empresas le pagan por sus conferencias "y no paro de hacerlo desde 2020, cuando presentamos los resultados". Pero agrega: "Esto es la consecuencia de lo que pude hacer como científico, gracias al apoyo de la universidad pública, y del Estado".

LU 23 09 24 P|12

NORDESTE

Reparación de legajos

Durante una reunión con el rector de la Universidad Nacional del Nordeste, Gerardo Omar Larroza, un grupo de fiscales federales de la región propuso la reparación de los legajos de estudiantes y profesores víctimas del terrorismo de Estado. La medida en línea con los requerimientos en los juicios orales se impulsó en el marco de los 40 años del Nunca Más como reparación simbólica para incluir en los legajos una leyenda que indique que "debieron interrumpir" la carrera o la docencia "por detenciones ilegales cometidas por el terrorismo de Estado". El 21 por ciento de las personas desaparecidas y asesinadas en todo el país, según el informe, eran estudiantes pero los fiscales remarcaron que el porcentaje fue mayor en el nordeste del país.



ATE

Plenario y despidos

ATE realizará un plenario de delegados de todo el país para definir nuevas medidas de fuerza contra el ajuste de Milei en la Administración Pública. El encuentro se hará en la sede de la Ciudad de Buenos Aires con más de mil delegados. Además, el gremio denunció que el Gobierno "pretende dar de baja" 65 mil contratos estatales que finalizan el 31 de septiembre. "A pesar que la Justicia en reiterados fallos nos dió la razón, el Gobierno insiste con producir cesantías ilegales en el Estado, afectando el derecho constitucional a la estabilidad en el empleo público", subrayó el secretario general del gremio, Rodolfo Aguiar. "Tenemos que ser capaces de quebrar al Poder Ejecutivo en su voluntad de congelar las paritarias en la Administración Pública Nacional", agregó.



Opinión | Por Mempo Giardinelli

Belgrano y la Parda Remedios

Esta semana se recuerda –o debería recordarse– la Batalla de Tucumán, que tuvo lugar entre el 24 y el 25 de septiembre de 1812 en las inmediaciones de la hoy ciudad de San Miguel de Tucumán, y en la que el General Manuel Belgrano obtuvo un triunfo fundamental en la Guerra por la Independencia de esta Patria hoy extraviada y que tanto costará recuperar. Y batalla que fue, según Vicente Fidel López, "la más criolla de todas las batallas que se han dado en el territorio argentino".

Un año antes, en noviembre de 1811, Belgrano había sido designado al frente del Regimiento de Patricios y, dos meses después, enviado a proteger las costas del Río Paraná. Allí enfrentó a las fuerzas españolas, creó y enarboló por primera vez la bandera nacional el 27 de febrero de 1812, y se hizo cargo de la jefatura del Ejército del Norte.

Quizás –es conjeturable ahora– aunque había sido derrotado en el Paraguay un año y pico antes, su prestigio como patriota era muy alto y su carisma tan potente que en los pueblos por donde pasaba con sus ejércitos populares era ayudado de muchas maneras, incluso por niños que también fueron héroes, como el correntino Pedrito Ríos muerto en combate a sus 13 años de edad y quien pasó a la Historia como "El tamborcito de Tacuarí".



También secundado en otras campañas por mujeres y niñas, cuando Belgrano comandó el Ejército del Norte en el Alto Perú sobresalió cerca de él y a sus órdenes María Remedios del Valle, llamada "la Parda", que era como se les decía a las negras o mestizas descendientes de africanos. Con ella entre sus tropas, el 25 de mayo de 1812 instaló más al Norte, en Jujuy, su cuartel general e hizo bendecir allí la bandera celeste y blanca.

Meses después, Belgrano libró la que para muchos historiadores fue la "más nacional batalla de la guerra por la Independencia". Ahí hubo escuadrones de todos los pueblos: los "Decididos" de Jujuy; la caballería salteña bajo la jefatura de Moldes, las milicias tucumanas de Bernabé Aráoz, los catamarqueños de Bernardino Ahumada y Barros, y hasta el guerrillero altoperuano Manuel Ascensio Padilla que, con sus jinetes, formaron la escolta de Belgrano. Y batalla en la que debutó, en ese septiembre de 1812, la "parda" o "negra" Remedios del Valle, quien se presentó ante Belgrano días antes y le pidió permiso para atender a los heridos en las primeras líneas de combate.

Don Manuel, quien como era natural en aquellos tiempos era reacio a la presencia de mujeres en sus tropas, le negó el permiso tal como había hecho con Pedrito Ríos en la campaña al Paraguay. Pero después, y en plena batalla en los campos tucumanos, debió rendirse a la evidencia del valor de esa mujer cuando vio que combatía a los españoles con fiereza, alentaba a gritos a los soldados, y su decisión y arrojo eran contagiosos. Así, tras la rotunda victoria en Tucumán, Belgrano la nombró capitana de su ejército y muchos empezaron a llamarla Madre de la Patria.

Meses después, y tras vencer también en la Batalla de Salta en febrero de 1813, en octubre y noviembre Belgrano fue derrotado por los realistas más al Norte, en Vilcapugio y en los llanos de Ayohuma, cerca de la ciudad de Potosí en lo que hoy es Bolivia. En todas esas batallas, en victorias y derrotas, María Remedios del Valle jugó un papel extraordinario y en particular en Ayohuma, donde las tropas argentinas tenían el doble de caballería pero los realistas los superaban en infantería y artillería. Así, los españoles impusieron su potencia de fuego, pero la dura derrota dejó, sin embargo y como símbolo histórico de abnegación y valor, a un grupo de jóvenes mujeres a quienes se recuerda como las "Niñas de Ayohuma", quienes auxiliaron a los heridos durante esa tremenda batalla a las órdenes de la que ya era popularmente conocida y respetada como "La Parda del Valle". Y respeto bien ganado porque además de combatir fusil en mano, junto con sus dos hijas, atravesaron incesantemente el campo de batalla para auxiliar y dar de beber a los heridos.

Pero allí "la Parda" fue herida de bala y tomada prisionera luego de que ayudó a huir a varios oficiales patriotas. Los realistas le aplicaron nueve días de azotes públicos, que le dejaron cicatrices para toda la vida. Pero logró escapar y se sumó al ejército de Martín Miguel de Güemes, haciéndose cargo del hospital de campaña. Ya todos los ejércitos patrios hablaban de ella.

Nacida supuestamente en Buenos Aires hacia 1770, María Remedios del Valle fue la primera mujer militar de la Argentina. Tenía poco más de 30 años de edad cuando se alineó en la defensa frente a la segunda Invasión Inglesa, integrando un cuerpo de milicianos llamado "El Tercio de Andaluces". Y después de la Revolución de Mayo acompañó la primera expedición al Alto Perú del Ejército del Norte, al mando de Belgrano. La Parda Remedios, como también la llamaban, se incorporó al Regimiento de Artillería que comandaba el capitán Bernardo de Anzoátegui, junto con su marido y sus dos hijas, ninguno de los cuales sobrevivió a esa campaña.

Terminadas las Guerras de la Independencia volvió a Buenos Aires, pero, ya vieja y muy pobre, acabó en la miseria y mendigando, refugiada en las iglesias de San Francisco, Santo Domingo, San Ignacio y en la Plaza de la Victoria (la actual Plaza de Mayo), donde sobrevivió comiendo las sobras que recibía en esos conventos.

Hacia 1826, ya con unos 60 años de edad y siendo para esa época una anciana, inició una gestión pidiendo compensación por sus servicios a la Patria y la pérdida de su esposo e hijas. Pero no lo logró y debió seguir mendigando en la Recova del Bajo de Retiro, hasta que un día el general Juan José Viamonte –entonces diputado en la Junta de Representantes de la Provincia de Buenos Aires– pasó por allí y la reconoció: "¡Pero usted es la Capitana que nos acompañó al Alto Perú!", le dijo, asombrado, y gestionó desde entonces que se le asignara a esa mujer inigualable un sueldo de capitán de Infantería, lo que sólo logró dos años después con un discurso en el que resaltó que ella había luchado en los ejércitos de la Patria desde 1810 y era conocida y respetada por "hasta el último oficial en todo el Ejército". Tras largos debates se le otorgó "el sueldo de capitán de infantería".

María Rosario del Valle murió el 8 de noviembre de 1847 y hoy algunas pocas escuelas la recuerdan: en el Sur de Misiones; en Corrientes sobre el río Paraná, y algunas más en las provincias de La Rioja, San Juan, Córdoba y Buenos Aires. También un jardín de infantes lleva su nombre en Resistencia, Chaco, y hay una escuela en la Capital Federal que se llama –todavía– "Capitana María Remedios del Valle". Y el 10 de diciembre de 2018, en la Escuela Nº 25 de la ciudad de Santa Rosa, Provincia de La Pampa, sita en la calle Ferrando 54, la comunidad educativa inauguró el primer monumento a María Remedios del Valle, hecho por docentes artistas plásticas de la Unión de trabajadores/as de la Educación de esa provincia.

En un país con tanto racismo revivido, como es hoy la Argentina, no deja de ser justo –y emocionante motivo de orgullo– que a la par de tantos próceres blancos ahora aparece junto a Belgrano, en los nuevos billetes de 10.000 pesos, una mujer negra. Es María Remedios del Valle. Justicia histórica, dígase.

Mensaje de Cristina Kirchner por el vigésimo aniversario de Nuevo Encuentro

“Nuestro pueblo está viviendo una tragedia”

En su saludo, la expresidenta dejó nuevas definiciones políticas. Llamó a “construir y ofrecer una alternativa al desastre social” que generó el gobierno de Milei.

Cristina Fernández de Kirchner dejó ayer nuevos mensajes políticos. En un saludo público con motivo del vigésimo aniversario de Nuevo Encuentro, el espacio liderado por Martín Sabbatella, llamó a redoblar esfuerzos para “construir y ofrecer una alternativa al desastre social” que generó (y sigue generando) el gobierno de Javier Milei. CFK alertó sobre la situación que atraviesan los barrios populares ante el retiro del Estado y el debilitamiento de las organizaciones sociales y analizó que la crisis a la que llevó la administración de La Libertad Avanza tiene también una dimensión “profundamente emocional”.

En el inicio de su mensaje, la exmandataria saludó a NE por sus “primeros 20 años de construcción política y militancia”. También destacó las dos décadas de trabajo y compromiso político de ese espacio.

Pero CFK no se limitó a un mero saludo protocolar. Aprovechó la ocasión para señalar que es un “gran, pero gran momento para reunirse con compañeros y compañeras, aunar fuerzas y continuar militando” para hacerle frente al contexto de brutal ajuste generado por el gobierno libertario.

“Tenemos por delante obligaciones y también grandes desafíos. La obligación de seguir acompañando a nuestro pueblo, que está viviendo una verdadera tragedia: medicamentos que no se pueden comprar, alimentos que se dejaron de consumir, trabajos que se pierden, tarifas impagables, transporte cada vez más caro. Está todo mal. Y peor aún, en las barriadas populares”, remarcó la expresidenta, que añadió que de mano de la crisis allí “el avance del narco es implacable”.

En este contexto, señaló que “tenemos por delante el gran desafío político de construir y ofrecer una alternativa al desastre social”, que no es solamente económico, sino que también es profundamente emocional. En ese desafío siempre nos vamos a encontrar”, puntualizó.

Finalmente, cerró su mensaje con un afectuoso agradecimiento: “Muchas gracias, compañeros y compañeras, no solo por el acompañamiento de siempre. Gracias por todo el afecto y el compromiso. Un fuerte abrazo para Martín y para todos y todas, en este nuevo aniversario”, concluyó.

De este modo, la expresidenta volvió instar al trabajo militante. Ya lo había hecho en sus recientes apariciones públicas. Días atrás, durante la charla magistral que brindó en Merlo, CFK llamó a “recuperar el sueño del progreso” y dijo que “hay que ponerle mucho corazón a todo esto”.

En ese sentido, la expresidenta convocó a la militancia a convencer y a “llevar palabras de aliento sin enojarse con nadie”. “Tenemos que poner pecho y salir a recorrer los barrios a recuperar lo que se está perdiendo, que es el amor entre los argentinos”, exhortó.

Asimismo, durante su intervención, CFK volvió a exponer las mentiras de la grandilocuencia macroeconómica que pregona el presidente, Javier Milei. “Presidente, lárguelo a (Milton) Friedman, cace el manual argentino y siéntese a administrar el país”, lanzó. También, lo acusó de “lunático” y de “mentiroso”, así como de haber pactado con la casta “para joder a los jubilados”.


Expresidenta Cristina Kirchner.

LU 23 09 24 P|12

El primer ministro francés promete cuidar los derechos

Michel Barnier da su palabra

Tras nombrar ministros conservadores, aseguró que protegerá las leyes vinculadas al movimiento de mujeres y lgbti.

El nuevo primer ministro francés, Michel Barnier, aseguró ayer que protegerá toda la legislación en relación a la interrupción voluntaria del embarazo, sobre el matrimonio igualitario y sobre las técnicas de reproducción humana asistida. Lo expresó en una suerte de respuesta ante las dudas que han surgido por la presencia de algunos ministros que se han expresado varias a veces en contra a esos derechos.

"No hay ninguna ambigüedad", subrayó Barnier al ser interrogado sobre esas cuestiones en una entrevista en el canal público de televisión France 2, la primera tras el anuncio el sábado de la composición del flamante gabinete. Reiteró que esas leyes "se preservarán integralmente" y, aseguró también, que él mismo será el garante de la sostenibilidad de esos derechos.

Esta reacción llega horas después de que su predecesor, Gabriel Attal, que es el jefe del grupo parlamentario del partido macronista, que va a ser la principal base de apoyo parlamentario del gobierno de Barnier, lanzara una advertencia, un tiro por elevación. Attal, en un encuentro con parlamentarios de su partido Juntos por la República (EPR), dijo que iba a pedir a Barnier garantías sobre la continuidad durante el nuevo gobierno de las leyes que regulan las técnicas de reproducción humana asitida, sobre el derecho al aborto y sobre los derechos de la comunidad lgbti de ese país.

La polémica ha surgido sobre todo por la presencia en su gobierno de Laurence Garnier, opuesta notoria al matrimonio igualitario, que se presumía que iba a ser la nueva ministra de Familia, aunque al final es secretaria de Estado de Consumo.

El primer ministro defendió también la elección de Bruno Retailleau, otra conocida figura del ala de la derecha dura de su partido, Los Republicanos (LR), como ministro del Interior, y responsable por lo tanto de las políticas públicas relacionadas con las personas migrantes. Barnier fue interrogado en relación asi había que entender el nombramiento de Bruno Retailleau como un gesto a tener en cuenta a favor de la fuerza de extrema derecha de ese país, que encabeza Marine Le Pen. La respuesta del primer ministro fue que esa elección "es un gesto para los franceses".

A partir de ahí, justificó un cambio en la política migratoria para que haya "capacidad de integrar a los extranjeros", pero que pondrá el foco en "no aceptar a todo el mundo". "Mire lo que hacen los alemanes", le espetó al periodista que lo entrevistaba, antes de hacerle notar que es "un canciller socialdemócrata", Olaf Scholz, el que está dando un giro para establecer un mayor control de la inmigración, como recordó que también hace "el gobierno socialista danés". Barnier señaló que "esta cuestión de la inmigración hay que tratarla con más rigor" y también "con humanidad". "No habrá ideología, no habrá sectarismo", aseguró antes de indicar que abordará la polémica cuestión de la llamada Ayuda Médica de Estado que garantiza una asistencia sanitaria de base a los inmigrantes sin documentación francesa. Su partido, LR, había querido suprimirla en el pasado.



Miles de personas se manifestaron por la decisión de 2022 de la Corte de revocar el aborto en EE.UU. | AFP

Opinión | Por Flor de la V

Censura invisible en las redes

Hablar del mundo de redes sociales es meterse con un monstruo enorme e inmanejable, sin códigos, donde todo vale y la violencia es moneda corriente. Desde la llegada de los teléfonos inteligentes a nuestras vidas, que se volvieron extensiones de nuestras manos, universos como X, Instagram, TikTok, Telegram, entre otras, gobiernan nuestro tiempo, ánimo y autoestima. Sus creadores utilizan todas sus artimañas para que nos volvamos adictxs a ellas y cada vez ocupan más espacios y momentos de nuestras vidas. Lo podrán ver en sus círculos de amigues, en la calle o en el transporte público: todxs con la cabeza mirando hacia abajo. Nos volvimos hiperdependientes de los celulares, pero sobre todo de las redes y todo lo que ocurre en ellas.

Si bien las redes sociales son democráticas y cada uno puede expresar lo que se le cruza por la cabeza y que en muchos lugares del mundo sirvieron para que la gente estuviera comunicada en circunstancias difíciles, también existe la censura. En los últimos meses he notado la restricción de contenido en varias de las cuentas que sigo por "infringir las reglas". Lo llamativo de este asunto es que la mayoría pertenecen a colectivos feministas y compañeras muy comprometidas políticamente con los derechos LGBTIQ+. Es difícil tratar de comprender el algoritmo de Meta y su método de "control" de lo que sí puede transitar libremente por las redes.

Resulta como mínimo contradictorio el hecho de que un espacio que es una cloaca de odio y violencia desmedida censure contenido que lejos está de generar ese tipo de sentimientos o emociones. La semana pasada bloquearon el WhatsApp de la cuenta @mujeresquenofuerontapa, de Lala Pasquinelli. Cada vez que Meta sanciona una cuenta, nunca se sabe si la van a volver a desbloquear. Esa incertidumbre genera muchos cuestionamientos. También provoca autocensura: la gente empieza a pensar varias veces si debe postear tal o cual cosa por miedo a ser denunciada.

¿Por qué el ojo está puesto en ciertas cuentas o usuarios? Hablé con algunas de las chicas, como @roferrer y me contó que esto les sucede a muchas compañeras. Pasquinelli explicaba sobre el episodio reciente algo bastante claro: los eventos de censura van configurando nuestros pensamientos. Instalan el miedo y a partir de eso, la inacción: "No estamos pudiendo decir y usar nuestras palabras para hablar: estamos hablando del lenguaje de las plataformas que nos permiten decir, lo que no censuran" decía Lala.

Las palabras que utilizamos o las fotos que acompañan algunas publicaciones son excusas. Lo que molesta es el contenido y nuestra lucha, así de simple. Es tan injusto el presente, que genera impotencia. ¿Cómo pueden seguir activas cuentas extremadamente discriminatorias que incitan a la violencia y que están violando todas las normas de convivencia de la red social? No sólo no son dadas de baja, sino que sus contenidos son replicados sin ninguna consecuencia. Cada vez que denuncié contenido transodiante no hubo sanciones contundentes. ¿Qué pasa ahí? ¿No lo detecta Meta? ¿Por qué inhabilita, en cambio, a quienes intentan luchar contra esa violencia?

Estas acciones de censura habrían comenzado en las elecciones del año pasado y se incrementaron en los últimos meses. La pregunta del millón es… ¿la libertad dónde está? ¿Qué herramienta nos queda para defendernos de este presente tan desigual? Las redes que creamos entre nosotras son una fuente inagotable de amor y contención. Luchar contra la violencia patriarcal es una batalla que nos pertenece a todes. Pensar que porque no creés en el feminismo, no te toca es muy ingenuo. La violencia está ahí, en la calle, los hogares, el trabajo, la escuela, en todos lados. Y los depredadores, también.

Las consecuencias de estas censuras van a ser enormes, sé que hay un mundo fuera de la virtualidad y creo que todes sabemos que estos espacios son fundamentales para la construcción de los nuevos sentidos. La única forma de ayudarnos es compartiendo nuestros contenidos y reflexiones. Pocas cosas me producen tanta felicidad como cuando se acercan y me dicen que leen esta columna. Les agradezco y espero que podamos encontrar el modo de que las redes vuelvan a ser útiles para lo que fueron creadas: para conectarnos y que tejamos relaciones entre nosotrxs.

Ya hay dos detenidos sospechados de iniciar los incendios

Córdoba sigue en alerta por el fuego

Cientos de bomberos trabajan en Villa Berna, Salsacate y Capilla del Monte. Ya son más de 10.000 hectáreas arrasadas estos días por las llamas.

Córdoba continúa azotada por el fuego y ayer se cumplieron cuatro días consecutivos de trabajo ininterrumpido de cientos de bomberos y brigadistas de la provincia para contener las llamas. En esta ocasión, los incendios arrasaron con más de 10.000 hectáreas y ya son dos los detenidos en la causa que investiga el origen del fuego.

La mañana del día de ayer la provincia amaneció con tres focos de incendio activos en Villa Berna, en el Valle de Calamuchita; en Salsacate, en el norte provincial, y en Capilla del Monte, en el Valle de Punilla.

El vocero de la Secretaría de Riesgo Climático de la provincia, Roberto Schreiner, informó que en Capilla del Monte todavía hay fuego "en algunos sectores", pero que "ya no hay riesgo de viviendas". El foco más grande se pudo controlar recién para la noche del sábado, pero las unidades se mantienen en guardia de cenizas. Allí los bomberos, el Equipo Técnico de Acción ante Catástrofes (ETAC), la gente del Plan del Fuego y los aviones hidrantes siguen operando para apagarlo.

Por otro lado, si bien la intensidad de los focos en Salsacate y Villa Berna había disminuido durante la noche, las llamas se reavivaron en las primeras horas de la mañana cuando empezó a subir la temperatura.

El foco de incendio más crítico de las últimas horas fue el de Villa Berna, que comenzó el sábado por la tarde y continúa activo. La situación tuvo un descanso por la madrugada debido al cambio de viento, "el viento sur bajó la temperatura", afirmó Schreiner, pero "el incendio todavía continúa con intensidad y están trabajando los aviones hidrantes", aclaró.

Con respecto a Salsacate, el vocero explicó que hay un foco que continúa activo, pero que afecta a un lugar "inaccesible".

Hasta el momento fueron evacuadas entre 100 y 150 personas de las zonas más amenazadas y cerca de 20 casa terminaron quemadas por el fuego. "El protocolo establece que primero se debe salvar la vida de las personas, luego los bienes y, en tercer lugar, el monte. Hay recursos, pero se administran de manera estratégica para evitar problemas en la táctica de combate al fuego", indicó Schreiner.

"Creemos que podemos hacer bajar la intensidad de todo ese fuego durante el día. Tenemos todas las posibilidades de seguir trabajando, el único problema es que no tenemos lluvia", cerró haciendo referencia a las complicadas condiciones climáticas que acompañaron a la provincia en las últimas jornadas.


El foco más crítico este fin de semana fue el de Villa Berna. AFP

Dos detenidos

Al momento se registraron dos detenidos sospechados de iniciar las llamas. El viernes pasado la policía arrestó a un hombre de 31 años en Capilla del Monte y durante el procedimiento se secuestró un bidón de 10 litros cargado de combustible. "Esta persona, momentos antes, habría sido observada intentado encender pastizales en el sector de calle Pueyrredón al 4000, señalaron las autoridades.

Además, el sábado se detuvo a un joven de 19 años sospechoso de haber provocado el incendio en la localidad de Capilla del Monte. El Ministerio Público Fiscal de Córdoba informó que el chico fue imputado por "incendio doloso" y que su identificación fue gracias al "trabajo de la brigada de investigaciones de la departamental Punilla Norte, que realizó distintos procedimientos y secuestro elementos relacionados al hecho".

El viernes, el gobernador Martín Llaryora había anticipado que la provincia pedirá ser querellante en la causa judicial que busca determinar el origen del fuego.

"Esto no se puede permitir, la mayoría de los incendios producidos este año no tiene que ver con hechos fortuitos, sino con descuidos o hechos dolosos", indicó Llaryora y pidió que los responsables "sean sancionados con todo el peso de la ley".

Mientras tanto, los pobladores de la zona del Valle de Punilla reclaman que se declare la emergencia nacional y se envíe ayuda desde todo el país, pedido que desde el gobierno nacional no parecen escuchar.

Cortes de ruta

La Policía de Córdoba confirmó que por el fuego sigue cortada la ruta provincial S-273, en el kilómetro 10, entre Villa Berna e Intiyaco. El desvío de tránsito ocurre en la rotonda de Villa Berna hacia Los Reartes. Además, hay un corte en el ingreso de Villa Alpina hacia Intiyaco.

En tanto, la ruta nacional 38, desde el kilómetro 65 (ingreso sur de La Cumbre) al 74 (San Esteban), continúa cortada por el operativo de control de cenizas. Las autoridades afirman que la autovía podría liberarse si el fuego no se revive, pero mientras tanto hay un desvío señalizado por el camino alternativo a Los Cocos.

El 2024 se transformó en el quinto año consecutivo en que la provincia sufre la destrucción por el fuego. Desde el comienzo de año hasta ahora se estima que habría más de 40.000 hectáreas quemadas. Este número se suma a las 41.000 hectáreas consumidas por incendios durante 2023, las 81.000 de 2022 y las 66.000 en 2021.

Los bomberos voluntarios y el personal del Plan de Manejo del Fuego señalan desde hace varios años dos zonas de Córdoba que tienen una frecuencia muy llamativa de inicios de fuego. Una se ubica en el Gran Córdoba, entre La Calera y Malagueño y la otra es hacia el norte del Valle de Punilla, entre Capilla del Monte y La Cumbre.

> El 2024 se transformó en el quinto año consecutivo en el que la provincia sufre una impresionante destrucción por el fuego.

En las últimas semanas, ambas regiones fueron centro de varios de los focos sucesivos más complicados que tuvo Córdoba. Vecinos y hasta autoridades de esas regiones reclaman el esclarecimiento de la recurrencia de los fuegos.

LU 23 09 24 P|12


La marcha es liderada por Evo. | AFP

Morales y Arce se acusan del clima violento

Evo llega a La Paz

El gobierno del presidente boliviano Luis Arce y su exaliado Evo Morales se acusaron ayer de generar un clima de violencia, mientras una marcha del exmandatario y miles de sus seguidores se acerca a la ciudad de La Paz.

Choques callejeros entre seguidores de ambos líderes dejaron ayer al menos ocho heridos en la ciudad de El Alto, por donde debe cruzar la movilización de Morales.

Los afines del mandatario de Bolivia se concentraron en una avenida de la zona Ventilla, en el El Alto, para oponerse a la caminata del líder aymara que comenzó el martes en el poblado de Caracollo, 190 km al sur, y tiene previsto llegar hoy a La Paz.

Allí, otros vecinos, simpatizantes de Morales, los hostigaron para que salieran del lugar. Luego, ambos bandos chocaron por horas con piedras, palos y petardos. La policía los dispersó con gases lacrimógenos.

La canciller Celinda Sosa envió notas al secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres; al alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Tünk, y a la secretaria ejecutiva de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Tania Reneaum Panszi, para informarles sobre la situación boliviana.

"Observamos una amenaza y asedio de una violenta marcha encabezada por el expresidente Evo Morales Ayma, que se dirige hacia la ciudad de La Paz, sede del gobierno boliviano. Esta movilización no tiene como fin una reivindicación social, su objetivo primordial es interrumpir el actual mandato constitucional", afirmó Sosa en sus cartas.

Acotó que esa interrupción del gobierno de Arce sería "a través del adelanto de elecciones nacionales y que se viabilice una nueva candidatura del Sr. Morales, a pesar de que la Constitución Política del Estado no lo permite".

Evo Morales y Arce están enfrentados por el liderazgo en el oficialismo y por la candidatura presidencial para las elecciones agosto de 2025, aunque sólo el exgobernante anticipó que quiere postularse.

Morales y al menos 10.000 de sus seguidores arrancaron una marcha el martes desde el poblado de Caracollo hasta la sede de gobierno. El exjefe de Estado aseguró que es contra la crisis económica que se manifiesta en la falta de dólares y combustibles.

El exmandatario, quien comanda la caminata, señaló que el gobierno desplazó a unos 6000 policías para detener la marcha y está movilizando a grupos civiles de choque y a empleados públicos para detenerlos.

Acotó que "si hay algún herido o muerto es de responsabilidad del gobierno". Incluso reveló que fue advertido de que intentarían matarlo y que, por lo tanto, algunos policías y militares, a quienes no identificó, le "hicieron llegar chalecos antibalas, preocupados".

En El Alto, grupos civiles afines a Arce se instalaron desde ayer en una avenida principal para impedir que la marcha de Morales continúe y llegue a La Paz.

En la ONU, Lula da Silva expondrá temas clave

Pobreza, hambre y cambio climático

En vísperas del encuentro anual en Nueva York, el líder brasileño reivindica su propuesta de alianza global contra el hambre.

Página|12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde Brasilia

Lula, Biden y Milei estarán mañana en la misma ciudad, dentro del mismo predio, prácticamente a la misma hora. Los presidentes coincidirán en el Palacio de Cristal de Naciones Unidas en Nueva York donde harán uso de la palabra –salvo alteración de última hora de sus respectivas agendas– en el marco de la apertura de las sesiones de la 79ª Asamblea General del organismo. De quererlo, de haber voluntad política, Lula podrá reunirse con Biden o Milei, en alguno de los tantos encuentros bilaterales que deben ocurrir hasta el próximo miércoles cuando está previsto su retorno a Brasil.

La reunión con Milei suena como la más remota. Aunque no imposible. La conversación con Biden, en cambio, no fue anunciada hasta el momento pero está entre las posibilidades dada la afinidad entre el extornero del polo industria de San Pablo y el presidente demócrata históricamente relacionado con el mundo sindical. El año pasado ambos, tras intervenir en la 78ª cita de la ONU, lanzaron una iniciativa a favor del trabajo digno y contra la precarización. Este año tienen en común, que respaldan la candidatura de la demócrata Kamala Harris, y deploran el ascenso de la extrema derecha.

Los tres presidentes coincidieron hace tres meses en el sur de Italia, durante la cumbre del G7, cuando el brasileño y el argentino sólo se saludaron debido a los retahíla de insultos proferidos por el economista muy liberal. El enojo en el Planalto subió unos escalones hace diez días cuando su colega lo llamó "tirano" durante un conferencia del partido español Vox en Buenos Aires. En respuesta la vicecanciller, embajadora María Laura da Rocha, dejó sin efecto una visita a Buenos Aires donde iba a tratar asuntos de interés bilateral con algunos ministerios, por ejemplo el de Defensa.

Es posible que Lula, cuyo discurso abrirá mañana el encuentro anual de la ONU, critique al multimillonario Elon Musk, seguramente sin mencionarlo, quien de un tiempo a esta parte ha intervenido explícitamente en la política interna brasileña apoyando al proyecto neofascista de Jair Bolsonaro. A la par de esa injerencia en los asuntos políticos brasileño, el sudafricano ha desobedecido, durante meses, fallos del Supremo Tribunal Federal.

No acató la orden de quitar de la plataforma X perfiles con incitaciones al golpe de Estado como los posteados por un nieto del dictador y general ya fallecido Joao Baptista Figueiredo y por un exdiputado, policía dado de baja.

La "preocupación" ante las democracias jaqueadas por el discurso del odio diseminados a través de las redes sociales y la defensa de la "soberanía" ante el atropello muskiano son temas que ya fueron incluidos en los borradores elaborados del discurso de Lula, que aún esperan el visto bueno del Palacio del Planalto.

Ayer el líder brasileño hizo uso de la palabra durante la Cumbre del Futuro, que tuvo entre sus organizadores al secretario general de la ONU, el exprimer ministro portugués, António Guterres y el canciller alemán Olaf Scholz. Dos personalidades progresistas que mantienen buen diálogo con Brasilia.

El Pacto para el Futuro, documento presentado en la conferencia, "trata de forma inédita temas importantes como la la deuda de los países en desarrollo", planteó el gobernante sudamericano, quien a renglón seguido reivindicó la creación de una Alianza Global contra el Hambre y la Pobreza. Lamentó, además, que la ONU haya puesto en evidencia sus "limitaciones" frente a las guerras en Ucrania, Medio Oriente, la carrera armamentista y los cambios climáticos.

La cuestión climática será una de las banderas que Lula reivindicará durante sus encuentros de esta semana, en los que no faltarán señales que lo diferenciarán de su antecesor Bolsonaro, recordado por proclamar ante la ONU que el calentamiento atmosférico y los incendios en la Amazonia son invenciones de la izquierda.

Según el portal de noticias *UOL* , siguen en curso las conversaciones con diplomáticos de varios países para la realización de encuentros bilaterales en Nueva York a lo largo de esta semana. La danza de nombres publicadas por ese medio y algunos diarios incluyen al presidente francés Emmanuel Macron, el canciller alemán Olaf Scholz, la titular de la Comisión Europea, recientemente reelegida para el cargo, la alemana Ursula Von der Leyen.

Por otra parte el jefe de Estado brasileño y el presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, serán los anfitriones del foro "En Defensa de la Democracia, luchando contra los extremismos", que tendrá lugar mañana por la tarde.

En la invitación enviada a varios gobiernos se hizo mención a las amenazas que penden sobre las instituciones. El texto cita la invasión del Capitolio del 6 de enero de 2022 por parte de adictos al exmandatario y actual candidato Donald Trump, y el intento de golpe brasileño, del 8 de enero de 2023, posiblemente orquestado por Bolsonaro.

Entre los invitados a esa reunión están los presidentes Biden (Lula lo invitó durante una conversación telefónica) y los gobernantes latinoamericanos Gustavo Petro (Colombia), Gabriel Boric (Chile), Andrés Manuel López Obrador (México).

La delegación brasileña contará con la presencia del canciller, Mauro Vieira, y el asesor especial sobre asuntos internacionales, Celso Amorim.

Estos diplomáticos tomarán parte de reuniones donde serán discutidos el plan de paz para Ucrania, elaborado por Brasil y China, y la situación en América latina, en particular la evolución de la crisis venezolana posterior a las elecciones del 28 de julio en las que el Tribunal Supremo del país caribeño reconoció el triunfo del presidente Nicolás Maduro.

Habrá que observar las declaraciones del canciller Vieira y de su colega venezolano, Yván Gil, durante la reunión de los países integrantes de Consenso de Brasilia prevista para esta semana en Nueva York. Recientemente Amorim adelantó que Lula no estará en la toma de posesión para un nuevo mandato de gobernante bolivariano.

Esta ausencia, sin embargo, no


Lula da Silva habló en la Cumbre del Futuro, en vísperas del evento anual de la ONU. | AFP

da la impresión de evolucionar hacia el aumento de la tensión: el llamado a consultas de la embajadora en Caracas, sobre lo cual se especuló en algunos medios dominantes hace un mes, no ha sido mencionado como una posibilidad inminente en los últimos días.

Aparentemente Brasilia, que hasta el momento no reconoció el resultado de los comicios, acabará por aceptar de hecho la continuidad del chavismo en el poder.

El intenso periplo internacional de Lula iniciado ayer en Nueva York finalizará dentro de una semana en Ciudad de México donde está previsto que mantenga reuniones con su colega y mandatario saliente, Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y la sucesora de éste, Claudia Sheimbaum, que asumirá el primero de octubre.

En los encuentros con AMLO y su heredera , el brasileño debe repasar temas de una agenda bilateral robustecida en el último año y medio a caballo de la sintonía política de Brasilia y México, tanto como la expansión del comercio bilateral que ha crecido en diversos rubros, entre los que se cuentan las exportaciones de vehículos brasileños compensando, en parte, la caída de las ventas hacia el mercado argentino.

De acuerdo a una fuente del Planalto Lula pretende analizar con AMLO y Sheinbaum la situación en Venezuela. Cabe recordar que hace un mes Lula y su par mexicano discreparon sobre el tema. Lula exigió la divulgación de las actas electorales para convalidar el triunfo de Maduro, mientras el mexicano, planteó que acataría lo que digan las instituciones caribeñas.

Antes de aterrizar en México el líder del Partido de los Trabajadores (PT) permanecerá un par de días en Brasil donde su agrupación en alianza con otras fuerzas progresistas y de izquierda habrán entrado en la recta final hacia las elecciones municipales del 6 de octubre en San Pablo, Río de Janeiro y cerca de 5,6 mil municipios de todo el país. Estos comicios, además de renovar los gobiernos municipales, serán un test para el gobierno progresista y la oposición que tiene por principal líder a Bolsonaro.

ALABAMA

Cuatro muertos en un tiroteo

Al menos cuatro personas murieron y decenas resultaron heridas durante un tiroteo con varios atacantes en la ciudad de Birmingham, Alabama, en Estados Unidos. “Creemos que varios tiradores dispararon varias veces contra un grupo de personas” en el distrito Five Points South, dijo la policía. Al llegar a la escena, los agentes encontraron a dos hombres y una mujer en la calle con



heridas de bala. El Servicio de Rescates y Bomberos constató que los tres habían fallecido instantáneamente, mientras que una cuarta víctima murió luego en el hospital. Además, decenas de personas resultaron heridas y al menos cuatro sufrieron lesiones graves. Por el momento no hay detenidos. En lo que va de año se registraron en Estados Unidos 403 tiroteos masivos.

Por Mariana Carbajal

Patsilí Toledo Vásquez, académica y consultora en derechos humanos de las mujeres

"El negacionismo del género busca castigar las políticas feministas"

La activista chilena fue elegida integrante del Comité Cedaw. Aquí, aborda el retroceso en Argentina, indaga por qué los femicidios no bajan y analiza lo que deja en evidencia el caso de Gisèle Pelicot en Francia.

Es una de las voces en la región más reconocidas para hablar sobre políticas contra la violencia de género y los femicidios. Patsilí Toledo Vásquez es abogada, activista feminista, académica y consultora en derechos humanos de las mujeres. Es chilena, pero vive hace 17 años en Barcelona, donde es profesora asociada de la Universidad Pompeu Fabra de dos asignaturas: "Género y Justicia Penal" y "Violencia por razones de género y protección internacional de derechos humanos". Las dos materias definen con claridad su especialización. Su tesis doctoral, que defendió en el año 2012 en la Universidad Autónoma de Barcelona, es una extensa investigación sobre las leyes de femicidio y feminicidio sancionadas en Latinoamérica. En junio fue elegida integrante del Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (Comité Cedaw, por su sigla en inglés), para el período 2025-2028. Se trata de la primera chilena en formar parte de ese relevante órgano de expertas independientes, que supervisa la aplicación de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Entre su trayectoria, también se destaca que fue redactora, para el Comité, de la recomendación general 35 (2017), que entregó claras orientaciones de cómo fortalecer la respuesta estatal en materia de atención, prevención y reparación de la violencia de género.

En una entrevista con **Página|12**, de manera virtual, desde España, analizó el impacto de las leyes de femicidio; contó sobre nuevos modelos de políticas públicas para prevenirlos que se viene desarrollando en países de Europa y en Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda y Canadá –y que todavía no llegaron a Latinoamérica–; advirtió sobre modalidades de femicidio, antes limitadas a México y Centroamérica, que se están extendiendo por el continente como consecuencia del crimen organizado y la mayor disponibilidad de armas; alertó sobre el desafío que implican las redes sociales en la difusión de la violencia machista; reflexionó sobre el caso de violación masiva que se está juzgando en el sur de Francia; y consideró que el negacionismo de género que enarbola el gobierno de Javier Milei responde al interés de la extrema derecha de castigar las políticas feministas y ganar apoyo de sectores conservadores y religiosos.

–El gobierno de Javier Milei niega que exista la violencia por razones de género. ¿Hay otros países con la misma política gubernamental?

–Sí, pero la diferencia es que en Latinoamérica venimos hablando del problema de la violencia contra las mujeres desde hace mucho tiempo, podríamos decir que desde los '90 de una manera muy clara y con la Convención Interamericana de Belén do Pará (N.de R.: para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, adoptada en 1994) de forma más evidente. En el resto del mundo, mientras tanto, se siguió hablando de violencia doméstica hasta hoy. Y me refiero al mundo anglosajón en general. La mayor parte de las políticas no son género específicas, o sea, son todas políticas contra la violencia doméstica. Aunque luego se entiende que tiene un elemento de género crítico, los casos de violencia contra las mujeres no están separados de otros tipos de formas de violencia doméstica. Lo que es particular del caso argentino es haber ido a una línea de especialización y retroceder. En el caso del Estado español, que fue uno de los primeros países que hizo también políticas específicas –porque aquí se definió violencia de género como violencia contra las mujeres a nivel legal–, aunque ha habido cambios de gobierno, nunca se cuestionó la categoría. Lo que ha habido son cambios a nivel de presupuestos, con recortes sobre todo durante la fase de políticas de austeridad. Los que cuestionan la categoría en sí misma en general son partidos de extrema derecha, que no han llegado a estar en el gobierno.



"Buscan el apoyo conservador, en donde es mucho más fácil caricaturizar el feminismo como la causa de los problemas sociales".

–¿A qué apunta ese negacionismo del género?

–No sé si va a haber cambios en relación a la atención en los servicios aunque digan que ahora atiende todas las violencias, porque la mayor parte de las violencias son dirigidas contra las mujeres y las niñas. Es decir, en los servicios se va a seguir dando la especialización. La sensibilidad de género va a seguir estando allí en el personal, porque están trabajando con mujeres y van a seguir trabajando con mujeres. Seguramente llegarán algunos otros casos, pocos, que no está mal que lleguen como los que tienen que ver con violencia en parejas gays. Es importante que puedan tener esos espacios. Tal vez puedan entrar otras dinámicas de violencia que hasta ahora han estado menos visibilizadas o atendidas. Pero pienso que principalmente lo que se busca es un castigo a las políticas feministas. Y eso es un castigo muy simbólico. Buscan el apoyo de sectores conservadores de la sociedad, en donde es mucho más fácil caricaturizar el feminismo como la causa de los problemas sociales, incluso esta idea, falsa, de que existe violencia porque las mujeres son más feministas. Y por lo tanto si las feministas son el problema, todo lo que digan las feministas será un problema, tanto si hablan del aborto como si hablan de la violencia o lo que sea. Hay ciertos sectores religiosos que lamentablemente están teniendo muchísima fuerza en Latinoamérica y es a esos grupos a los que se están acercando estos sectores políticos de extrema derecha.

–La pregunta recurrente: ¿hay más violencia de género o se denuncia más? ¿Cuál es su impresión?

–Cuando se nombra una experiencia, se hace visible y se puede identificar. Lo más probable es que a nivel de estadísticas en los últimos años vamos a seguir teniendo muchísimas encuestas que van a indicar que más mujeres reconocen en sus experiencias vitales la presencia de violencia de género, en relaciones de pareja, en otros vínculos, en el ámbito laboral, etc. Y eso comparado quizás con encuestas de hace años son cifras mayores. Por sí mismo no es una mala noticia. Quiere decir que cada vez tenemos más información y podemos conocer más la realidad. No significa que haya más violencia, sino que cada vez más mujeres la van reconociendo. Se habla en el mismo sentido de la violencia sexual. ¿Si hay más denuncias quiere decir que estamos viviendo más violencia sexual? Creo que tiene que ver con que hay más mujeres que están atreviéndose a denunciarla. De todas formas, todavía es un gran desafío en el mundo entero. Las que se atreven a denunciar todavía son pocas considerando lo que de acuerdo a las encuestas aparece como una prevalencia mucho mayor.

–¿Hay menos estigma sobre quienes sufren violencia de género?

–Sí. Todas las violencias por razones de género tienen aparejado un gran estigma y de alguna manera se va rompiendo. Pensemos que hace algunas décadas si una mujer sufria violencia por parte de su marido, se consideraba que era por algo, ¿no? Por algo será, por algo que ha hecho, se decía. Ella era la juzgada. Y entonces, obviamente que había mucha vergüenza asociada a ser víctima de violencia. En el caso de la violencia sexual sigue siendo muy prevalente.

–¿Qué rol juegan los medios de comunicación y las redes sociales?

–La realidad es que hay muchas formas de violencia que tienden a replicarse por imitación. Y creo que ahí hay preguntas que debemos hacernos que tienen que ver con cómo determinadas plataformas pueden ser un canal de promoción de ciertas formas de violencia, prácticamente de divulgación como manuales de cómo hacerlo. Tristemente hay una magnitud de la violencia cuando pensamos, por ejemplo, en este caso de violación que se está juzgando en estos momentos en el sur de Francia. De alguna manera también ha sido facilitado por la tecnología que permite que conecten muchas personas que en otras circunstancias no estarían conectando para agredir sexualmente a una



"Las redes sociales son un factor que pueden estar aumentando el impacto y la prevalencia de ciertas formas de violencia".



mujer. Entonces sí creo que las redes sociales son un factor que pueden estar aumentando el impacto y la prevalencia de ciertas formas de violencia. Es un desafío muy grande también.

–¿Qué aprendió en su investigación para su tesis doctoral sobre las leyes de femicidio/feminicidio?

–Las leyes de femicidio y de feminicidio que ya tienen casi 20 años, lo primero que han hecho es hacer visible los femicidios, pública y políticamente, y eso es algo que tiene un valor. Es decir, mostrar la gravedad de la violencia contra las mujeres y el gran impacto que tiene. Considerando que hemos vivido por siglos en un mundo que ha minimizado la violencia contra las mujeres, esas leyes son un reconocimiento en ese sentido. Eso, por un lado. Por otro lado, teóricamente, las leyes tendrían que facilitar que haya mejores respuestas. Todavía no estamos ahí. Hay intervenciones que se mejoran especialmente en el ámbito de la investigación penal, en algunos casos, pero a nivel de prevención, no necesariamente. Debiera haber más todavía en términos de prevención, pero ahí es donde nos damos cuenta de que el problema principal de las leyes de femicidio o de feminicidio en muchos países es que no necesariamente han contado con los suficientes recursos para la implementación, no tanto de la tipificación penal, que en general no tiene costes, sino cuáles son las medidas y los recursos que se destinan a la prevención de la violencia. Y allí es donde hay grandes falencias todavía.

–¿Qué políticas públicas han resultado efectivas para reducir los femicidios?

–No hay estudios que permitan confirmar que una determinada política haya conseguido bajar la cantidad de femicidios en términos generales. Pero primero hay que aclarar que es muy difícil poder adjudicar a una medida el impacto de reducirlos, cualquiera que sea, porque los femicidios son fenómenos multicausales. En segundo lugar, una cosa es la correlación y otra cosa es la causalidad. Medir la causalidad es muy difícil en relación con los femicidios. Lo que sí sabemos es que por la existencia de una ley que los criminaliza no iban a dejar de ocurrir. No es algo inesperado que a pesar de que llevamos muchos años con una legislación que sanciona el femicidio, siguen habiendo, igual que llevamos siglos con una sanción del homicidio, y siguen cometiéndose ¿no? Por otro lado, no se pueden separar los femicidios de los contextos de violencia más amplios en la región y que, por ejemplo, están haciendo que haya una mayor disponibilidad de armas en muchos países. La presencia de la criminalidad organizada tiene unas consecuencias que también se expresan en la violencia contra las mujeres. Hay países en donde se identifican formas nuevas de femicidios que antes parecía que estaban solo limitadas a México o Centroamérica y que en los últimos años ya se han extendido bastante por el continente. Eso es otra cuestión importante, es decir, que la violencia contra las mujeres no es un fenómeno aislado, porque efectivamente las dinámicas de género y de violencia de género son cambiantes y son afectadas por otros múltiples factores sociales, económicos, políticos, incluyendo la criminalidad organizada. Ahí hay unas cuestiones más transversales, diría yo.

–Decía que no hay estudios que permitan determinar qué políticas resultaron efectivas para bajar los femicidios. Pero ¿está estudiado qué se debería hacer? En Argentina hay un núcleo duro en términos de números de femicidios. La estadística marca uno cada 30 o 34 horas, y no se logra bajar significativamente esa frecuencia desde que se registran estadísticamente hace una década. Ha tenido algún descenso, asociado posiblemente al uso de los dispositivos duales, las tobilleras electrónicas para controlar a los agresores denunciados por su pareja o expareja, pero son datos recientes como para determinar tendencias aún.

–Hay otro tipo de políticas que están faltando en la región, que no están muy extendidas pero que se están intentando ampliar en otros países hace ya bastantes años y apuntan a la revisión de los casos. Una vez que ha ocurrido un femicidio, independientemente de que haya o no respuesta penal –cuando el agresor se suicida se cierra la causa–, se inician procesos en los que tanto actores del sector público como privado, incluyendo sociedad civil, y otras voces, pueden revisar esos casos en profundidad para intentar detectar en qué se falló, qué fue lo que no funcionó, o qué es lo que podría haber evitado que ocurriera. Es un tipo de política que permite mejorar las respuestas que se están dando actualmente, no en forma teórica, sino tomando en cuenta lo que está pasando. Lo que me parece más interesante de esos modelos es que en algunos de ellos están incluyendo las voces de las personas del entorno, que hasta ahora en general no han sido escuchadas en el diseño de las políticas públicas. Y realmente las personas de los entornos pueden saber mucho, no necesariamente información que importa para un juicio penal, por ejemplo, pero sí sobre contextos. Porque saben tanto de la situación de la víctima como también del victimario, los recorridos que han tenido y los puntos en los que probablemente debiera haber tenido algún contacto con alguna oficina pública, algún servicio. Pienso que ese tipo de revisiones son muy prometedoras.



> “Si nos quedamos en la vergüenza no vamos a llegar muy lejos, porque en cualquiera de los bandos lo que lleva es al silencio”.

–¿Dónde se está aplicando ese modelo de revisión?

–Hice una investigación el año pasado para la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, que trabaja mucho sobre el sistema de Justicia penal, en la que comparé este tipo de revisiones en Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Suecia, Portugal. Los modelos son muy distintos según el país, pero todos tienen más o menos en común identificar lecciones para intentar mejorar a partir de ese caso. No todos, sin embargo, incluyen diálogo con familias –son siempre voluntarios–. El tema es que hay muchas familias que sí quieren decir cosas y esas cosas nadie las está recibiendo porque como el señor va a ir a la cárcel, nos estamos enfocando de nuevo en que el problema es individual. Pero tenemos que preguntarnos, más allá de que ese señor vaya a la cárcel, qué estamos haciendo ante el problema social. Este tipo de respuestas apuntan en esa dirección y para evaluar lo que está funcionando, lo que no, a dónde no se está llegando con los servicios, incluso los servicios que no existen y que son necesarios. Y no solo respecto de servicios a los que podría haber ido esa señora, sino también a los que podría haber ido ese señor, que es una de las grandes falencias en las respuestas que tenemos hasta ahora. Está muy bien dar todos los apoyos posibles a las mujeres para que puedan salir de relaciones de violencia y seguir adelante con sus vidas, pero si no estamos abordando a los agresores, no estamos resolviendo el problema a nivel social.

–Al escucharla hablar de los entornos, enseguida pensé en el caso del violador Dominique Pericot, que recién mencionaba. Llama la atención la cantidad de varones que aceptaron su propuesta en un pueblo de menos de seis mil habitantes... Por otra parte, es muy interesante cómo la esposa, Gisèle, planteó que el juicio sea abierto y que la vergüenza la tengan los acusados de violarla y no ella.

–Si nos quedamos en la vergüenza no vamos a llegar muy lejos, porque en cualquiera de los bandos lo que lleva es al silencio, y esa es la realidad de la violencia sexual para la mayoría de las mujeres por muchísimo tiempo, silencio, y el silencio no transforma. Pienso que estos procesos de revisión son muy valiosos no sólo en los casos de femicidio. Hay otros casos que generan el estupor de cómo pudo ocurrir ¿no? Por su magnitud el caso de Francia es excepcional, pero si pensamos en el montón de casos de violencia sexual que hay nos damos cuenta de que tampoco es tan excepcional finalmente. De todas formas, por sus características sí puede ser una oportunidad para una reflexión más profunda que ojalá se dé, aunque sospecho que no va a ocurrir. No sé si fue la mujer o fue su hija, la que dijo, y me pareció muy razonable, que esto “es una tragedia no solo para mi familia, sino que hay muchas familias que tienen ahora a sus maridos, hijos, hermanos, en prisión, y evidentemente esto también es una tragedia para ellas”. Esas familias también necesitan respuestas, entender cómo pudo llegar a pasar esto, y necesitan procesos para decir esto no fue un rayo que le cayó en la cabeza. Eso puede generar discusiones y reflexiones muy profundas, tiene el potencial para hacerlo fuera del sistema penal. Porque al sistema penal, eso no le interesa. El sistema penal está ahí para sancionar y ponerle una cantidad de años a cada señor, pero a nivel social, las preguntas siguen abiertas y, si nadie las aborda, es lo más probable que se quede en un titular.

LU 23 09 24 P12

Por Gustavo Veiga

Nunca es fácil poner en palabras el horror que vive Palestina. Se corre el riesgo de banalizarlo. Aun a riesgo de hacerlo, el islandés Bragi Gudbrandsson, funcionario de Naciones Unidas, se atrevió a decir lo que sentía. Un día antes de la primavera declaró: "La indignante muerte de niños es casi única en la historia". Pero son más gráficas que cualquier testimonio las imágenes de chicos mutilados, quemados vivos, al borde de la inanición o enterrados bajo sus casas y escuelas demolidas por las bombas. Cuando los videos y fotografías circulan en redes sociales, espantan. Los crímenes de guerra cometidos por el estado de Israel en Gaza y Cisjordania son imposibles de ocultar entre los escombros.

Esta vez no fue el gobierno de la Franja, ni su autoridad sanitaria, ni ninguna otra de los territorios ocupados quienes denunciaron esas violaciones del derecho internacional. Lo hicieron funcionarios como Gudbrandsson de una organización que navega al garete, y que recién da testimonio cuando las infancias son las principales víctimas de un genocidio en marcha. El vicepresidente del Comité sobre los Derechos del Niño fue tan elocuente como la máxima autoridad de ese espacio, la sudafricana Ann Skelton: "Más niños han muerto en esta guerra que mujeres y hombres. Eso es masivo", dijo ella, una jurista de prestigio internacional formada en la Universidad de Pretoria.

Según cifras en constante progreso que maneja el Comité, hay casi 17 mil niños asesinados, 6.168 heridos y miles más que siguen desaparecidos en Gaza. Los datos de víctimas infantiles cubren el período entre el 7 de octubre de 2023 y el 10 de septiembre último. Aquel día del que pronto se cumplirá un año, Hamas tomó por sorpresa a Israel en un ataque fulminante que terminó con más de 1200 muertos, 6000 heridos y 253 secuestrados que fue repelido de inmediato.

Lo que siguió ya se sabe. Hasta el 23 de septiembre las masacres se extienden por 353 días. La abrumadora mayoría sobre Palestina con un plan sistémico liderado por Benjamin Netanyahu que tiene fuerte respaldo de Estados Unidos y la Unión Europea.



La tragedia que sufren miles de chicos que viven en la Franja de Gaza.

Casi 17.000 fallecidos en un año de ofensiva israelí

Masiva muerte de niños en Gaza

Ann Skelton, del Comité sobre los Derechos del Niño, señala: "Más niños han muerto en esta guerra que mujeres y hombres".

Otros datos aportados por Skelton y Gudbrandsson amplían la dimensión de la tragedia humanitaria. Al menos un millón de los menores palestinos fueron desplazados, 21.000 han sido confirmados como desaparecidos, 20.000 perdieron a uno o ambos padres, 17.000 se encuentran solos o separados de sus familias, decenas han muerto por desnutrición y 3500 niños corren riesgo de muerte por la falta de alimentos.

El funcionario islandés, visiblemente conmovido, explicó en conferencia de prensa: "No creo que hayamos visto antes violaciones tan descomunales como las que hemos visto en Gaza. Hay tres violaciones de las seis más graves, que no queda duda de que Israel las está cometiendo: matar y mutilar a niños, atacar hospitales y escuelas y denegar el acceso humanitario. Estas son violaciones extremadamente graves que no solemos ver a menudo". El vice del Comité posee una reconocida trayectoria como coordinador del grupo de trabajo para emergencias que se encarga de la situación de la infancia en Ucrania desde que comenzó la guerra con Rusia.

> Al menos un millón de los menores fueron desplazados, 21.000 han sido confirmados como desaparecidos y 20.000 perdieron a uno o ambos padres.

Skelton agregó: "Sabemos que bajo el derecho internacional humanitario, que Israel admite está obligado a cumplir, matar a objetivos civiles en esta escala es inaceptable… Los niños son siempre civiles". El Comité sobre los Derechos del Niño también concluyó que los ataques "indiscriminados y desproporcionados", se produjeron con el empleo de armas explosivas y efectos de gran alcance en zonas densamente pobladas.

El organismo de Naciones Unidas denunció además los continuos secuestros, las detenciones arbitrarias y reclusiones prolongadas de una gran cantidad de niños palestinos a manos de las fuerzas de ocupación israelíes. La mayoría son encarcelados sin cargos, ni juicios e incluso se les impide el acceso a la defensa con abogados o a tomar contacto con sus familiares.

La agencia turca de noticias Anadolu realizó un informe en febrero pasado cuyo título es "Escolasticidio: cómo Israel destruye sistemáticamente la educación palestina en Gaza". Hasta ese momento Israel llevaba arrasadas alrededor de 370 escuelas y había dejado a más de 620.000 alumnos sin escolarizar. Si miles de niños palestinos sobrevivieran a la catástrofe humanitaria que están soportando en la Franja, resultaría imposible que vuelvan a estudiar.

En el mismo artículo, el historiador palestino Abdel Razzaq Takriti de la Universidad de Rice en Estados Unidos, decía que el objetivo de Israel es hacer que el territorio sea inhabitable, no sólo "matando a la persona, sino también matando el conocimiento que tiene".

El otro grave problema que condiciona la supervivencia de los niños palestinos en Gaza, hoy un territorio baldío a orillas del mar Mediterráneo, es que su infraestructura sanitaria está destruida al 80 por ciento y medio millar de trabajadores de la actividad han sido asesinados, según denunció el ministro palestino de Salud, Majed Abu Ramadan, en la última asamblea de la OMS realizada a fines de mayo en Ginebra, Suiza.

A la guerra de exterminio desatada por el gobierno de Netanyahu sobre Gaza y Cisjordania –donde los colonos siguen apropiándose de tierras palestinas–, se sumaron en la última semana los ataques a través de miles de bipers (unos antiguos dispositivos de comunicación) y walkie-talkies que Israel hizo explotar en Líbano, aunque oficialmente no se atribuyó la operación.

El conflicto se desplazó ahora a la zona sur de ese país donde el régimen de Netanyahu maniobra sobre las milicias de Hezbolá, el blanco de esa sofisticada acción que también alcanzó al interior de Siria. Varios niños resultaron heridos y dos murieron. Es el saldo provisorio y trágico de infancias bajo asedio en medio de la guerra y que puede dejar como secuela principal la extensión del conflicto a toda la región.

LU 23 09 24 P12

La ONU advierte que la región está "al borde de una catástrofe"

La escalada entre Israel y Hezbolá provoca alarma

Con más de cien muertos y miles de heridos en la última semana en el Líbano, las comunidades internacional y local llaman a la moderación.

Israel y el movimiento libanés Hezbolá intercambiaron nuevas amenazas en medio de la escalada de la violencia transfronteriza, al tiempo que la comunidad internacional exhortó a la moderación, ante el temor de un conflicto regional.

Tras casi un año de guerra en Gaza (*ver aparte*), el frente se desplazó esta semana al norte de Israel y el sur libanés, luego de la ola de explosiones de bíperes y walkies-talkies de Hezbolá, atribuidas a Israel, que el martes y el miércoles causaron 39 muertos y 2931 heridos en el territorio del Líbano, según las autoridades locales.

La milicia islamista sufrió otro golpe el viernes, después de que un bombardeo israelí en un suburbio del sur de Beirut causara un total de 45 muertos y 68 heridos. Según una fuente cercana a Hezbolá, el ataque tenía como objetivo una reunión del mando de la unidad Al-Radwan, la fuerza de élite del movimiento, de la cual unos 16 miembros fueron abatidos tras el ataque, entre ellos el líder de la fuerza Ibrahim Aquil.

Esta ofensiva desencadenó ataques sobre la base aérea de Ramat David, al este de la ciudad israelí de Haifa, con Hezbolá afirmando haber lanzado "docenas de cohetes" en represalia por los ataques en el Líbano.

El gobierno de Benjamin Netanyahu, por su parte, prometió "restablecer la calma", llevando a cabo una serie de ataques aéreos que alcanzaron "decenas de objetivos terroristas de Hezbolá, incluidos lanzadores y estructuras militares", según informaron las Fuerzas de Defensa israelíes.



El frente se desplazó esta semana al norte de Israel y el sur libanés. | AFP

> El premier israelí Netanyahu aseguró que los ataques a Hezbolá representan "una serie de golpes que nunca habrían imaginado".

En sus primeras declaraciones luego de la explosión masiva de aparatos de comunición del movimietno islamista y el bombardeo contra la unidad de elite, Netanyahu aseguró que los ataques a Hezbolá representan "una serie de golpes que nunca habrían imaginado". "Si Hezbolá no ha entendido el mensaje, les prometo que lo entenderá", dijo el primer ministro israelí.

Israel aseguró que en las últimas 24 horas ha logrado atacar más de 290 objetivos de Hezbolá y que "los ataques del Ejército continuarán y se intensificarán" en los próximos días hasta que éste cese sus agresiones.

"Estamos decididos a garantizar que los habitantes del norte puedan volver a sus casas de forma segura. (...) Israel no tolerará ataques contra sus habitantes y ciudades", declaró el primer ministro en el comunicado.

Ayer, como parte de la evaluación de la situación al norte del territorio, el ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, sentenció que "la semana pasada fue la más difícil en la historia de Hezbolá". El titular de Defensa no mencionó las explosiones en cadena de miles de dispositivos de comunicación, pero sí se refirió a los ataques que azotaron los suburbios de Beirut, dejando al menos 45 muertos.

"La acción adoptada por el Ejército en Dahye (el suburbio de Beirut) es significativa, importante y poderosa", agregó Gallant en referencia a la muerte del comandante Ibrahim Aqil luego del ataque sobre la capital libanesa.

Miles de personas asistieron ayer, al sur de Beirut, al funeral del "gran comandante" de Hezbolá Ibrahim Aqil, reafirmando su lealtad al movimiento islamista y su jefe, Hasan Nasralá.

Aqil, de 61 años, quien dirigía la fuerza de elite del grupo, fue abatido en el bombardeo israeli del viernes al sur de la capital libanesa, junto a otros quince responsables de la unidad, según informó Hezbolá.

Como parte de la ceremonia, el numero dos del movimiento islamista, Naim Qassem, aseguró que Hezbolá inaugura "una nueva fase" en su batalla contra Israel, una de ajuste de "cuentas pendientes".

"Las amenazas no nos detendrán: estamos preparados para todos los escenarios militares frente a Israel", añadió en su discurso.

Asimismo, calificó de "masacres" las oleadas de explosiones de dispositivos buscapersonas y walkie-talkies, algo que consideró "injustificable". "Solo un alto el fuego en Gaza pondría fin a los ataques", según insistió Qasem, calificando "la solución militar israelí" como un "dilema" para Israel y sus habitantes del norte.

Con la escalada del conflicto, el secretario general de la ONU, António Guterres, advirtió el riesgo de que el Líbano se convierta en "otra Gaza".

El aumento de la violencia llevó al portavoz de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, a considerar que "una escalada militar no es lo mejor para Israel", y que "todavía hay espacio para una solución diplomática", según sostuvo en su aparición en una transmisión de la *ABC*.

La Unión Europea, por su parte, se mostró "muy preocupada" y exhortó a un alto al fuego urgente, reforzando su apoyo a lo que llama "una solución de dos Estados", la cual sostiene desde el principio del conflicto.

"Creo en el derecho de Israel a su seguridad. Y también creo en la justicia de la causa palestina", señaló el canciller británico, David Lammy.

Para la coordinadora especial de la ONU para el Líbano, Jeanine Hennis-Plasschaert, "la región está al borde de una catástrofe inminente".

A su vez, el canciller egipcio Badr Abdelatty alertó este domingo del riesgo de una guerra total, a medida se intensifica el conflicto en el Líbano, afirmando que la escalada socava los esfuerzos para alcanzar un alto al fuego en Gaza.

"Existe una gran preocupación sobre la posibilidad de una escalada en la región que desemboque en una guerra regional total", dijo antes de añadir que "Egipto, junto con Qatar y Estados Unidos, tiene la total determinación y compromiso de continuar los esfuerzos para lograr un acuerdo" que ponga fin a la guerra.

Qatar, Egipto y Estados Unidos llevan meses tratando de lograr un acuerdo de alto el fuego, así como la liberación de rehenes israelíes en manos de Hamas en Gaza, que según los diplomáticos ayudaría a calmar las tensiones regionales.

"Todos los componentes del acuerdo están listos", aseguró Abdelatty. "El problema es la falta de voluntad política del lado israelí", añadió.

El miércoles, el presidente egipcio, Abdel Fattah al-Sisi, se comprometió a redoblar los esfuerzos para garantizar un alto el fuego en Gaza durante sus conversaciones con el secretario de Estado estadounidense de visita en el país, Antony Blinken.

> Naim Qassem aseguró que Hezbolá inaugura "una nueva fase" en su batalla contra Israel, una de ajuste de "cuentas pendientes".

Fue el décimo viaje de Blinken a la región desde el comienzo de la guerra, desencadenada por el ataque de Hamas en suelo israelí el 7 de octubre pasado. Ese ataque causó la muerte de 1205 personas en suelo israelí, la mayoría civiles, según cifras oficiales israelíes. De las 251 personas tomadas como rehenes aquel día, 97 siguen retenidas en el interior de Gaza, 33 de ellas muertas según el ejército israelí.

Más de 41.431 palestinos, en su mayoría civiles, han muerto en la represalia militar de Israel en el enclave palestino desde que comenzó la guerra, según datos facilitados por el Ministerio de Sanidad de Gaza.

LU 23 09 24 P12

La socialdemocracia retiene Brandeburgo, Alemania

Un respiro para el partido de Scholz

Aunque por estrecho margen, los socialdemócratas frenaron a los ultraderechistas de AfD en las elecciones regionales.

El Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD), encabezado por el canciller Olaf Scholz, se impuso por un estrecho margen frente al partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ayer en las elecciones en Brandeburgo, el estado federado que envuelve Berlín, un bastión de la socialdemocracia.

El SPD se impuso con un 30,9% de los votos, muy cercano a una AfD que sacó un 29,6%, y por delante de la izquierdista Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), que junto un 13,1% de votos aun con su reciente irrupción en la política. Por detrás de ellos quedaron los demócratas cristianos (CDU) con el 12,1%.

En medio de una elección marcada por una alta participación, con más de 13 puntos porcentuales que la realizada en 2019, el partido socialdemócrata logró retener su mayor feudo y defenderse del avance del partido de extrema derecha, que logró resultados sorprendentes al este de Alemania durante las elecciones regionales.

El actual primer ministro de Brandeburgo, Dietmar Woidke, consiguió una remontada que parecía imposible hace un mes, cuando las encuestas atribuían un 19% a la socialdemocracia, muy por debajo de una AfD que se veía muy por encima de los demás candidatos.

Durante el acto de la velada electoral organizado por el SPD, en el antiguo edificio de correos de Potsdam, Woidke celebró su victoria bromeando en alusión al color que se le atribuye a la ultraderecha de forma despectiva. “Nuestro objetivo era que nuestra región no se quedara manchada de marrón y que pudiera seguir siendo un lugar abierto al mundo”, abundó el mandatario.

Por su parte, para AfD, el rendimiento electoral vuelve a ser una demostración de fuerza, aunque no lograra imponerse por sobre los socialdemócratas.

El candidato de ultraderecha para el gobierno del estado de Brandeburgo, Hans-Christoph Berndt, afirmó que, aunque la victoria de su formación hubiera supuesto una “clara señal de esperanza”, el crecimiento sostenido de la presencia del AfD en las votaciones muestra que “las cosas mejoraran en Alemania”, según declaró para la televisión pública alemana ARD.

Para la CDU, sin embargo, el resultado es más negativo. El partido, que aspira a liderar a Alemania en las elecciones nacionales dentro de un año, tuvo que reconocer los comicios como una “amarga derrota” para su partido, según expresó su secretario general, Carsten Linnemann.

En las últimas elecciones regionales en Brandeburgo en 2019, el SPD logró remontar en otra ajustada campaña electoral en la que Woidke y los suyos se acabaron imponiendo con un 26,2 % de los votos, seguido de una pujante AfD que quedó como segunda fuerza con un 23,5 %, mientras que la CDU, con un 15,6 %, acabó tercera.

El triunfo, aunque parcial, le permite al partido del canciller alemán respirar, luego de los resultados negativos en los estados del este, Turingia y Sajonia, en los que la formación socialdemócrata apenas superó la barrera del 5% necesaria para la representación parlamentaria.

En Turingia, el AfD se impuso por primera vez en un estado federado, y el SPD consiguió un ínfimo 7,4% de los votos, mientras que en Sajonia solo obtuvo un 6.1%, muy lejano a los partidos que lideran la formación del Ejecutivo local.

Estos malos resultados vienen a rematar el fracaso de las elecciones europeas del pasado mes de junio, en las que el SPD tuvo que enfrentar el peor resultado en su historia.

En estos comicios, el SPD se hizo con un 13,9% de los votos, ubicado en tercer puesto detrás de AfD que contó con un 15.9% y de la CDU, quien resultó vencedora con el 30% de votos.

Brandeburgo es considerado un bastión del SPD, que gobierna el Estado desde la reunificación del país en 1990.

Aunque todavía reste más de un año para los comicios a nivel nacional, la victoria en el estado que rodea Berlín señala el sostenimiento de la figura de Scholz a la cabeza de la socialdemocracia, según argumentan analistas.

Según comentó a EFE Philipp Thomeczek, investigador de la Universidad de Potsdam, “es una sorpresa que el SPD haya sido el partido más votado”, ya que, según señaló, las encuestas preliminares raras veces son erróneas en el país.

“Para el gobierno de Scholz este resultado significa un poco más de aire”, apuntó Thomeczek, añadiendo que de haberlo perdido se generaría mayor revuelo sobre la figura del canciller.

Peter Ulrich, otro investigador de la Universidad de Potsdam, señaló que la campaña de Woidke fue diseñada alrededor de su persona, evitando involucrar otras figuras del SPD, como el canciller Scholz. Para el analista, que Woidke haya ganado prescindiendo de contar con el canciller en sus actos “no es realmente una buena señal para Olaf Scholz”.

“Tengo dudas de que lo ocurrido en Brandeburgo sea de verdad viento a favor para el SPD”, puntualizó Ulrich, aunque admitió que el resultado fue una sorpresa.



Dietmar Woidke celebró el resultado en Brandeburgo. | EFE

Anura Kumara Dissanayaka fue electo en Sri Lanka

Ganó un candidato marxista

El candidato de la coalición de izquierda, Anura Kumara Dissanayaka, ganó las elecciones presidenciales en Sri Lanka, dos años después de una grave crisis financiera que impuso una impopular política de ajuste en el país, anunció ayer la Comisión Electoral.

Dissanayaka, de 55 años y líder del Frente de Liberación del Pueblo (JVP), un partido marxista, cosechó un 42,3% de los votos en las elecciones del sábado. “La victoria nos pertenece a todos”, escribió Dissanayaka en la red social X. “Juntos, estamos listos para reescribir la historia de Sri Lanka”, agregó.

El jefe de la oposición en el Parlamento Sajith Premadasa, de 57 años –de centroderecha– quedó en segunda posición con un 32,7%. El presidente saliente Ranil Wickremesinghe, que asumió el cargo durante el colapso económico de 2022 e impuso duras políticas de ajuste según los términos de un rescate del Fondo Monetario Internacional (FMI), obtuvo por su parte solo un 17,2% de los votos.

Wickremesinghe, de 75 años, reconoció su derrota. “Con mucho amor y respeto por esta nación que amo, dejo su futuro en manos del nuevo presidente”, declaró en un comunicado.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores, Ali Sabry, afirmó que la victoria de Dissanayaka era clara. “Aunque hice una intensa campaña por el presidente Ranil Wickremesinghe, el pueblo de Sri Lanka ha tomado su decisión y respeto plenamente el mandato que le dieron a Anura Kumara Dissanayaka”, declaró. La ceremonia de investidura del nuevo presidente electo está prevista para hoy por la mañana en la Secretaría Presidencial en Colombo.


Anura Kumara Dissanayaka celebró el triunfo. | AFP



FUTBOL Entrevista exclusiva a Francisco Pizzini, de gran presente en Vélez

“Hoy estamos más maduros como equipo”

Por Leonel Lenga

El 25 de noviembre de 2023 parece lejano en el José Amalfitani. Aquel día los dirigidos por Sebastián Méndez superaron por 3 a 1 a Colón y certificaron su permanencia en Primera tras una campaña por demás angustiante. Apenas 10 meses después, el escenario es diametralmente opuesto: el equipo lidera la Liga Profesional de Fútbol, es puntero de la tabla anual y suma 10 partidos consecutivos sin perder. También se encuentra en cuartos de final de la Copa Argentina en la que enfrentará a Independiente. Su última derrota fue ante Boca, el pasado 14 de junio. Y esta noche se las verá con Estudiantes, rival que le impidió sumar una estrella a su palmarés en una reñida definición por penales en el certamen anterior.

El subcampeonato, lejos de vivirse con angustia, funcionó como trampolín para erigirse en el equipo con más triunfos de la competición (9), con más goles a favor (27) y el segundo con la valla menos vencida (8). Un 4-2-3-1 que sale de memoria, con Braian Romero y Claudio Aquino como goleadores del equipo con siete tantos cada uno y con Francisco Pizzini como asistidor (lleva 4). El futbolista surgido de Independiente, con paso por Olimpo, Defensa y Talleres, habló en exclusiva con Página|12 y fue contundente: “Estoy muy feliz en el club, no soy el Francisco que llegó el año pasado. A veces a algunos jugadores les cuesta un poco adaptarse, a otros menos, pero siempre con trabajo y predisposición uno se va ganando el respeto. Después queda demostrar dentro de la cancha y creo que hoy estoy en un alto nivel que trato de disfrutar porque la vorágine de fútbol es muy grande y no siempre te lo permite”.

–¿Cuánto influye lo físico en todo esto, tanto individual como del equipo?

–Es algo a lo que Gustavo (Quinteros) le da mucha importancia con sus preparadores físicos (Hugo Roldán e Ivo Paciello). Trabajamos mucho lo que es la presión, no aflojar hasta el último minuto. Nos pasó mucho el torneo pasado que llegamos a la final donde los últimos minutos revertíamos partidos o los ganábamos 1-0. Eso es cuestión de ir, de nunca bajar los brazos y es lo que nos ha inculcado en este Vélez nuestro técnico.

–Hasta su salida con San Lorenzo había sido el jugador con más remates (3), más recuperaciones (11), primero en chances creadas, en duelos ganados (8/15) y en gambetas completadas (3/5). A sus 31 años cumplidos esta semana, ¿te sentís en el mejor momento de tu carrera?

–Tuve diferentes momentos en mi carrera. Algunos muy altos en Defensa, aunque tal vez no teniendo el protagonismo que tengo hoy desde otro rol a partir de ser más grande, de ser referente. Actualmente me toca poder dar un consejo y eso me pone feliz, me agrada y lo acepto. Creo que en cada lugar donde estuve tuve picos, pero hoy estoy en un momento donde el disfrute me ayuda mucho a rendir dentro de la cancha.

–¿Puede ser que como volante explote mejor sus virtudes que como delantero?

–Eso depende mucho del partido y de lo que pida Gustavo. A veces nos transformamos en un 4-4-2, otras es 4-3-3, algunas un 4-2-3-1, lo vamos modificando durante el partido. A mí lo que me interesa es jugar, es estar, ayudar donde me toque. Si en algún momento me toca salir lo haré de la mejor manera, porque esto es un equipo. Hay que poner al escudo por delante de todo. Como digo siempre, con trabajo, humildad y sabiendo escuchar todo sale adelante.

–Hace una semana extendió su contrato hasta el 31 de diciembre de 2027. ¿Cuánto juega en la cabeza la estabilidad?

–Influye un montonazo porque te demuestra a vos mismo que estás haciendo bien las cosas. Es como un mimo, una caricia al laburo, a la trayectoria, a las cosas que uno va haciendo durante toda su carrera. Poder extender el vínculo va de la mano de eso, lo tomo con responsabilidad y con la conciencia de devolver todo el cariño que te está brindando el club porque hace un esfuerzo enorme. Estoy contento de poder pertenecer un añito más a la institución.

> Vélez recibe hoy a Estudiantes con ganas de seguir firme en la punta y saldar cuentas pendientes tras la final que el Pincha le arrebató en la Copa de la Liga pasada.

–Se vienen dos partidos importantes con distintos significados más allá de los puntos en juego: es la primera reedición de la final con Estudiantes y luego se enfrentan al club que lo formó, Independiente, por cuartos de final de la Copa Argentina. ¿Cómo viven esta previa?

–Lo vivimos bien, tranquilos y con muchas ganas. Ahora se está haciendo un poco larga la espera porque nos tocó jugar para el cierre de la fecha, pero lo tomamos con mucha responsabilidad. Primero estamos trabajando en todo lo que es Estudiantes. Si bien, nos privó de una alegría enorme, también estoy satisfecho con lo que hicimos en esa final porque estuvimos a la altura. El fútbol es así, ingrato a veces, la pelota pega en el palo y entra y otras sale. Creo que hoy nos encuentra un poco más maduros como equipo y como grupo. Nos fortaleció para que pudiéramos seguir demostrando nuestro juego, continuar como protagonistas del torneo y asumir la responsabilidad.

–¿A qué se debe este presente?

–Responde a la cintura de Gustavo que lo maneja muy bien porque en ningún momento nos agranda. Nos dice lo que faltó, lo que hay que mejorar, por más que hayamos hecho goles. Si hacemos cuatro goles nos remarca que podríamos haber hecho seis. Entonces, creo que ahí está su mano y la del cuerpo técnico que nos inculcan el hecho de insistir, de ir por más y de no conformarnos. Es un grupo muy joven, que acepta eso y está abierto a escuchar y aprender. Todos sabemos que tenemos mucho para dar.

–Cuando llegaron a la final eran el “Vélez de los milagros” y ahora hasta Lionel Scaloni destaca su nivel. ¿Cuánto tuvo que ver lo anterior para este presente?

–Seguimos mejorando. Creo que hemos afinado mucho la puntería los delanteros que era algo que nos estaba faltando, porque llegábamos mucho y concretábamos poco. Hoy estamos llegando lo justo y necesario –tal vez menos que el torneo pasado– pero convertimos más. La diferencia está en la gran eficacia. El equipo se sigue consolidando, no afloja, tratamos de plasmar la idea de Gustavo dentro del campo y en cualquier cancha, sea de local o de visitante, y nos pone muy felices que salgan las cosas.

–Destacó la parte física y motivacional del cuerpo técnico, consulto ahora por lo táctico, porque acertó en movimientos como el de Agustín Bouzat como doble cinco o el de su caso abierto por derecha…

–Gustavo es muy inteligente. No ve solamente el partido que viene, sino los próximos tres y ya tiene los cambios en la cabeza. Sabe lo que puede llegar a pasar y pareciera que no se le escapa nada, está siempre atento a los detalles y encuentra las posiciones exactas a los jugadores para plasmar su idea y potenciarlos de gran manera. Creo que hoy eso le está pasando a muchos chicos, también me pasó a mí que me potenció y me está sacando mucho jugo, entonces trato de aprovecharlo y apoyarme en él.

LU 23 09 24 P|12

INDEPENDENTE 0	ARGENTINOS 0
Rey	D. Rodríguez
Vera	Coronel
Lomónaco	Álvarez
Laso	Palacio
Spörle	Vega
Loyola	A. Rodríguez
Marcone	MacAllister
L. González	Oroz
Montiel	Lescano
Ávalos	Herrera
S. López	Verón
DT: J. Vaccari	**DT:** C. Zermatten

Estadio: Independiente.
Árbitro: Facundo Tello.
Cambios: 11m Quiñones por Vera (I), 58m Hidalgo por Quiñones (I) y R. Martínez por Montiel (I); 62m Viveros por Oroz (AJ) y Romero por Verón (AJ); 74m S. Rodríguez por Herrera (AJ) y Meza por Vega (AJ); 77m Mancuello por L. González (I) y Luna por S. López (I); 80m Gamarra por MacAllister (AJ).

Independiente y Argentinos empataron sin goles en Avellaneda

Mucho ruido y pocas emociones

Al Bicho le anularon dos tantos de Verón por offside. Por el lado de los locales, Mancuello estrelló un cabezazo en el travesaño.

Independiente y Argentinos empataron sin goles en Avellaneda en un pobre partido correspondiente a la fecha 15 de la Liga Profesional. A los visitantes les anularon dos goles del delantero Gastón Verón por offside. Por el lado de Rojo, el mediocampista Federico Mancuello estrelló un cabezazo en el travesaño sobre el final.

La primera llegada fue de Argentinos, a los 15 segundos, con un remate de Alan Lescano que se fue por encima del travesaño. Además, antes del primer minuto de juego, Francis MacAllister presionó, recuperó la pelota al borde del área y remató al arco, pero su tiro no tuvo precisión.

A los 19 minutos llegó el primero de los goles invalidados. Nicolás Oroz filtró una buena pelota para la corrida de Verón, quien venció al arquero Rodrigo Rey en el mano a mano, pero estaba en posición adelantada. Doce minutos después, Verón vería invalidado su segundo gol, esta vez de cabeza.

La primera jugada de riesgo del segundo tiempo fue para el equipo de Paternal y, otra vez, en los pies de Verón. Tras una buena combinación entre Rodríguez y Oroz, el ex Racing habilitó a Verón, que remató al segundo palo y forzó una buena atajada de Rey.

Independiente no remató al arco hasta el adicionado del segundo tiempo, momento en el que tuvo dos llegadas. En el primer minuto, Rubén Martínez disparó desde el borde del área y la pelota se desvió en su compañero Mancuello, hasta llegar a las manos del arquero Rodríguez.

Un minuto después, llegó la jugada más clara del partido. Marcone puso un centro pasado desde la derecha, el arquero salió tarde y fue vencido por el cabezazo del Santiago Hidalgo, quien habilitó a Mancuello para que conectara otro cabezazo que se estrelló contra el travesaño.



Fue un partido chato y ninguno le encontró la vuelta. | Fotobaires

El plantel se entrenó en Ezeiza tras el triunfo en La Boca

River ya piensa en Colo Colo

River se entrenó ayer por la mañana ya que el martes recibirá a Colo-Colo en el Monumental, por la vuelta de los cuartos de final de la Copa Libertadores en la serie que está 1-1. El técnico, Marcelo Gallardo, evaluará a sus jugadores, pese a que guardó a los titulares ante Boca, y se perfilan dos cambios entre los titulares.

El equipo trabajó en el predio de Ezeiza ya enfocado en el compromiso copero, y la buena novedad es que recuperó a Maximiliano Meza, quien había terminado al límite en el compromiso ante Colo Colo la semana pasada, y no fue ni siquiera utilizado en el Superclásico, pero ya tiene el alta y sería titular.

De los que jugaron ante Boca, solo cuatro habían estado en el primer duelo frente a los trasandinos: Franco Armani, Fabricio Bustos, Paulo Díaz y Santiago Simón. A priori, por el poco tiempo de trabajo, todo indica que la única variante respecto al conjunto que plantó en Chile es el ingreso de González Pirez para acompañar a Pezzella en la zaga en lugar de Díaz, que fue expulsado en el último encuentro.

Pero podría no ser la única variante, ya que Facundo Colidio, de buen partido, sumó fichas para estar de arranque y entre Simón y Fernández podría resolverse quién sale.

La idea de la práctica fue ver cómo quedaron físicamente los futbolistas después de tanto esfuerzo, que además del poco tiempo entre un partido y otro, tuvieron mucho desgaste tanto con Colo-Colo como frente a Boca.



El equipo sigue festejando su gran triunfo. | Fotobaires

TALLERES 2	RACING 0
Herrera	Arias
Benavidez	Sigali
Catalán	Conti
Portillo	Colombo
Navarro	Mura
Portilla	B. Rodríguez
Moyano	Zuculini
Botta	Elordi
Galarza	Carbonero
Depietri	Urzi
Tarragona	R. Martínez
DT: Medina	**DT:** Costas

Estadio: Mario Kempes (Córdoba).
Arbitro: Fernando Rapallini.
Goles: 17m Depietri (T); 63m Tarragona (T). **Cambios:** 46m Solari por Sigali (R), 61m J. Rodríguez por Catalán (T), 65m A. Martínez por Carbonero, Nardoni por Zuculini y Salas por R. Martínez (R), 74m M. Galarza por Depietri, Vigo por Botta y R. Rodríguez por Benavídez (T), 75m Acevedo por Urzi (R), 88m Barticciotto por Tarragona (T). **Incidencias:** 34m expulsado Moyano (T).

Por Juan José Panno

A Talleres no le pesó la ausencia de Federico Girotti, ni tampoco la de Ortegoza. Y mucho menos le pesó la expulsión de Moyano, a los 33 minutos de la primera etapa. Y por eso consiguió ganarle con comodidad y sin sobresaltos 2-0 al Racing mixto.

Con la cabeza puesta en la revancha contra Paranaense por la Sudamericana (perdió 1-0 en la ida) Gustavo Costas sólo repitió dos futbolistas respecto del equipo presentado en Brasil: Arias y Mura.

Y además, los nombres de Sigali, Carbonero, Zucculini y Roger Martínez minimizan la idea de equipo B. Pero lo cierto es que Racing fue ampliamente superado por su rival en todos los planos.

Talleres se puso en ventaja en un contrataque fulminante pasado el primer cuarto de hora. A la salida de un córner, luego de un rechazo, encontró muy mal parada a la defensa visitante y Depietri voló por la derecha. Galarza, que lo acompañó en la carrera, arrastró marcas y Depietri, muy libre, culminó la maniobra con un derechazo cruzado, inapelable.

Después de la expulsión de Moyano, contrariamente a lo que se podía suponer, Talleres no se metió atrás y Racing hizo muy poco para ampliar los espacios y progresar con la pelota hasta el arco de Herrera, que pasó una tarde muy tranquila.

Entre la impotencia de Racing, la siesta de Talleres y las demoras de Herrera (cada vez que le llegaba la pelota se quedaba unos cuantos segundos en el piso) el segundo tiempo fue insufrible, apenas matizado por el segundo gol de Talleres. Este fue conquistado por Tarragona en una jugada muy rápida, que otra vez encontró mal parado al fondo de Racing.

En el final, el público cordobés se olvidó de los reclamos a la AFA por la expulsión de Moyano (en realidad había pegado una plancha lógicamente detectada en el VAR)

FUTBOL El conjunto de Avellaneda venía de vencer en el clásico a Boca

Racing decepcionó en Córdoba ante Talleres

El DT Costas presentó algunas variantes en su equipo, debido a que el jueves próximo jugará la revancha ante Atlético Paranaense de Brasil por la Copa Sudamericana.

y aplaudió mucho al equipo por su victoria clara y muy merecida.

El técico Costas, luego de la mala tarde en Córdoba, dio su análisis en la conferencia de prensa y hasta lanzó una justificación por el poco descanso que tuvieron sus dirigidos tras volver de Curitiba: "Tuvimos 48 horas. Ya sabíamos igualmente, más o menos, el equipo que íbamos a plantear. Lo habíamos trabajado también antes de viajar a Brasil, y después volvimos a entrenarlo en estas últimas 48 horas".

Además, Costas hizo hincapié en los errores del equipo, que ni siquiera pudo aprovechar el hombre de más: "Tuvimos que poner un equipo nuevo para pensar en el jueves. Pero más allá de eso, nos cuesta convertir. Creamos situaciones, pero no anotamos. Si poníamos a los jugadores que estuvieron en Brasil, con solamente 48 horas entre los partidos y los viajes, corríamos el riesgo de que se nos lesionaran varios".



Depietri celebra el primer gol de los cordobeses. | Prensa Talleres

No es seguro que el entrenador dirija a Boca frente a Belgrano

Martínez está cerca de la puerta de salida

Las horas del director técnico de Boca, Diego Martínez, parecerían estar contadas luego de la derrota ante River en el Superclásico, por lo que el entrenador podría despedirse antes del encuentro frente a Belgrano del próximo sábado.

Según trascendió, es un hecho que el conductor de 45 años no seguirá a cargo del equipo, pero resta definir si la destitución será de carácter inmediato o si se le permitirá dirigir el duelo ante los cordobeses.

En la conferencia de prensa posterior al partido ante los de Núñez, Martínez se mostró con fuerzas para seguir en el cargo. Sin embargo, desde la dirigencia consideraron fuertemente la posibilidad de rescindir el contrato del director técnico, e ir en busca de un nuevo proyecto que cambie el difícil presente que atraviesa el club.

En medio de un tenso momento que se vive en la entidad entre el Consejo de Fútbol, cuerpo técnico, jugadores e hinchas, la derrota en La Bombonera ante River, que además utilizó varios suplentes, profundizó más la debacle.

A su vez, el plantel quedó eliminado por penales ante Cruzeiro de Brasil, por los cuartos de final de la Copa Sudamericana, certamen en el que partía como favorito para hacerse con el título, donde mostró un fútbol muy pobre y los socios se mostraron descontentos con la situación.



Martínez durante el Superclásico del sábado. | Fotobaires

La caída temprana del certamen, que les hubiese otorgado sumar otro título internacional, tensó aún más el ambiente que se terminó de romper con la derrota ante River, en donde el arquero Sergio Romero tuvo un duro cruce con varios de los hinchas al finalizar el partido.

Por otro lado, el malestar también radica en que la única chance que tendría la institución para levantar algún trofeo, sería la Copa Argentina, donde se encuentra en los cuartos de final y deberá enfrentar a Gimnasia. Además, su participación en la próxima edición de la Copa Libertadores no está garantizada, ya que se ubica en la séptima posición de la tabla anual de la Liga Profesional.

LIGA PROFESIONAL

Los partidos de hoy

VÉLEZ: Marchiori; J. García, Mammana, V. Gómez, E. Gómez; C. Ordoñez, Bouzat, Pizzini; Aquino, T. Fernández; Romero.
DT: Gustavo Quinteros.
ESTUDIANTES: M. Mansilla; Meza, Boselli, Lollo, Arzamendia; E. Pérez, Ascacibar, T. Palacios; L. Giménez, Piatti; Carrillo.
DT: Eduardo Domínguez.
Estadio: Vélez.
Árbitro: Nazareno Arasa.
Hora: 21.
TV: TNT Sports.

SARMIENTO-C. CÓRDOBA
Estadio: Sarmiento.
Árbitro: Pablo Echavarría.
Hora: 18.45.
TV: TNT Sports.

BANFIELD-I. RIVADAVIA
Estadio: Banfield.
Árbitro: Yael Falcón Pérez.
Hora: 21.
TV: ESPN Premium.

Derrota

Atlético no se acercó

Belgrano venció por 4-2 a Atlético Tucumán, en el marco de la fecha 15 de la Liga Profesional. Con este triunfo, el club cordobés, que no ganaba hacía seis partidos, le cortó una racha positiva a los tucumanos, que no perdían hace nueve partidos en su cancha y le impidió ser el único escolta de Vélez en el certamen local. El ganador cortó una racha negativa sin sumar de a tres. Por su



parte, en Vicente López, Platense le ganó 1-0 a Rosario Central. El local jugó mejor, golpeó primero y lo aguantó en el segundo tiempo. Central buscó el empate y tuvo la más clara desde los doce pasos con Maxi Lovera, pero el palo le negó la igualdad sobre el final. La mejor llegó en tiempo de adición: mano de Iván Gómez adentro del área por la que Andrés Merlos señaló penal tras revisarla en el VAR. Lovera se encargó del remate, pero lo estrelló en el palo y la pelota cruzó toda la línea.

LU 23 09 24 P12

AUTO Colapinto terminó el GP de Singapur en la undécima posición

“Yo creo que hice todo bien”

La exitosa largada del pilarense y la queja posterior de Sainz. Lo que dijo Checo Pérez durante su persecución. El triunfo de Norris.

El piloto argentino Franco Colapinto protagonizó una muy buena actuación ayer en el Gran Premio de Singapur de la Fórmula 1, pero sufrió la parada en boxes y quedó a un solo puesto de sumar puntos nuevamente en la competencia válida por la decimoctava fecha del certamen.

El piloto de Williams tuvo una largada impresionante, que le permitió escalar desde la duodécima posición hasta la novena, quedando en zona de puntos y pasando a su compañero de equipo, el tailandés Alexander Albon, que finalmente abandonó por problemas con su monoplaza.

“Hice todo lo mejor que pude y creo que hice todo bien, me pararon muy tarde. Considero que hubiésemos llegado a los puntos si hubiésemos elegido bien estratégicamente el momento de parar”, comentó Colapinto al analizar el desempeño de todo el equipo en el circuito.

Además, el pilarense explicó el gran desgaste físico sufrido durante la carrera en los que, para él, al igual que para muchos pilotos, el circuito de Marina-Bay es de los más desgastantes por las altas temperaturas, la humedad y la duración del mismo. “Con las gomas medias me fue muy bien, con las duras me empecé a cansar mucho y estaba más al límite yo que la máquina, pero creo que fue una buena primera carrera en Singapur, ya que son carreras muy duras”, exclamó.

> “Con las gomas medias me fue muy bien, con las duras me empecé a cansar mucho y estaba más al límite yo que la máquina.” Colapinto



Colapinto, firme sobre las calles de Singapur. AFP

Colapinto soportó los ataques del mexicano Sergio Pérez, quien incluso confesó que “es muy bueno y difícil de pasar”, pero el piloto de Red Bull fue a boxes una vuelta antes que el argentino y luego de que este último hiciera su parada lo terminó superando.

De esta manera, el argentino la “remó” desde la undécima posición, acercándose poco a poco a Pérez, pero no logró pasarlo y quedó muy cerca de volver a sumar puntos, tal como lo hizo el fin de semana pasado en el GP de Azerbaiyán, en el que terminó octavo.

Consultado por los dichos de Sergio “Checo” Pérez, acerca de sus habilidades y lo mucho que le costó al mexicano pasarlo durante la carrera, remarcó: “Un capo Checo, lo veía desde chico en casa y ahora estar corriendo contra él es muy lindo. Es un gran piloto. No me podía pasar por este circuito, en otro me hubiera pasado”. Luego insistió con la decisión de su equipo: “Una lástima no haber podido mantenerme en el top 10 por una parada un poco tarde y lenta. Son cosas que están fuera de mi control. El equipo me paró tarde. No hay mucho que yo pueda hacer. Fue una decisión de ellos que salió mal y esperemos que no suceda otra vez porque es complicado estar en esa posición y cuando se consigue hay que defenderla bien”.

Pese a no haber logrado sumar puntos, Colapinto volvió a demostrar que está a la altura de la máxima categoría del automovilismo, peleando contra autos muy superiores al suyo y sin contar con las actualizaciones en el monoplaza que si tuvo su compañero Albon. “Me hubiera gustado llegar a los puntos, fue una carrera compleja, sin safety car, pero estoy feliz por haberla terminado”, agregó.

Con respecto a lo ocurrido en la largada, donde consiguió con una maniobra arrisgada adelantarse dos puestos e ingresar a la zona de puntos, Colapinto comentó: “Fue una buena salida, había lugar por adentro y me tiré. Avance dos puestos que me ayudaron a meterme en los puntos”.

El jefe de equipo de Williams, James Vowles, felicitó al argentino tras el undécimo puesto conseguido en Singapur. “Hiciste una carrera fantástica. Es una de las más duras que has disputado nunca y estabas ahí, a un segundo de los puntos. Creo que teníamos un coche este fin de semana que, si hacíamos todo bien, podíamos sumar puntos. Pero te puedo decir una cosa, estoy muy emocionado por estas últimas seis carreras juntos. Hay un coche rápido y mucho potencial”.

Por su parte, Colapinto se mostró de acuerdo: “Podía seguirles el ritmo con Red Bull, con Haas y Aston Martin, así que es prometedor. No me sentía bien para luchar, pero sí, sigamos mejorando”.

Victoria de Norris

El triunfo quedó en manos del británico Lando Norris, de McLaren, que largó desde la pole position y le sacó una enorme ventaja a su escolta, el neerlandés y tricampeón del mundo, Max Verstappen (Red Bull).

El podio lo completó el australiano Oscar Piastri (McLaren), mientras que los otros pilotos que sumaron puntos fueron George Russell (Mercedes), Charles Leclerc (Ferrari), Lewis Hamilton (Mercedes), Carlos Sainz Jr. (Ferrari), Fernando Alonso (Aston Martin), Nico Hulkenberg (Haas) y Sergio Pérez (Red Bull).

Con este resultado, Verstappen se mantiene como líder del campeonato con 331 puntos, seguido por Norris, con 279 unidades. La próxima carrera en el campeonato de la Fórmula 1 será el 20 de octubre, cuando se lleve a cabo el GP de Estados Unidos en el Circuito de las Américas, en Austin.

Polémica con Sainz

El piloto español de Ferrari, Carlos Sainz Jr., se quejó por la largada de Colapinto en el Gran Premio de Singapur y aseguró que “casi se lleva a dos o tres puestos”. Sainz Jr., que largó décimo y terminó en la séptima posición, analizó la largada en la que Colapinto superó a tres de sus rivales: “Creo que salí relativamente bien, pero en la curva 1 llegó Colapinto por el interior frenando tardísimo, casi se lleva a dos o tres puestos. Son riesgos que tomás cuando sos rookie y no sabés dónde frenar en la curva 1”, continuó el español.

Maratón de Buenos Aires

Ganó el keniata Yegón

El keniata Bethwell Yegon se quedó ayer con el triunfo en la 40° edición de la Maratón de Buenos Aires, con un tiempo de 2 horas, 9 minutos y 4 segundos. Sus compatriotas Isaac Kipkemboi y Eliasa Kibet finalizaron por detrás. Por su parte, la primera mujer en llegar a destino fue la etíope Yenenesh Tilahun Dinkesa (2:27), desplazando a la keniata Rodah Jepkorir Tanui al segundo puesto. La mejor argentina y campeona sudamericana fue Chiara Mainetti (2:34:50). En cuanto al campeonato sudamericano, el peruano Ulises Ambrocio (2:17:43), el argentino Ignacio Erario (2:18:01) y el paraguayo Derlys Ayala (2:18:43) consiguieron los tres primeros puestos.





Inés Garland

Cuerpo y alma en el espejo

La niña que escribió su primer cuento en unas vacaciones en Mar del Plata a comienzos de los años 70 no dudaba en afirmar, a quien le preguntara, que ella sería escritora. Del deseo a la materialización hubo un recorrido con desvíos –fue profesora de gimnasia, atleta, productora de televisión, reflexóloga y masajista, entre otros trabajos–, aunque todos los caminos condujeron a la escritura. Acaba de publicar la novela **Diario de una mudanza**, uno de sus mejores libros.

Verónica Bellomo

Visto & oído

30 años de "Friends" con especiales

Rachel, Monica, Ross, Phoebe, Chandler y Joey. Esos nombres de pila hablan de un universo porque remiten al clásico televisivo *Friends*, serie creada por David Crane y Marta Kauffman. El 22 de septiembre de 1994 se transmitió el primer episodio: "The Pilot". En aquel capítulo Rachel aparecía en la cafetería Central Perk con su vestido de novia después de plantar a su prometido en el altar. En ese mismo espacio se reunirán los seis amigos a lo largo de las diez temporadas. El 30° aniversario de este ciclo llega con celebraciones: además de la maratón que hizo Warner Channel todo el domingo, habrá varios especiales en Max y quienes dispongan del Plan Platino podrán ver los capítulos en 4K.

LITERATURA Inés Garland publicó *Diario de una mudanza*

“El deseo de una mujer es difícil de soportar”

En su última novela, la inadecuación, la insatisfacción y los desencuentros afectivos, un terceto temático medular en su narrativa, están potenciados por una notable escritura.

Por Silvina Friera

Los ojos esquivan la queja por el tiempo perdido como si espantara una plaga de mosquitos que buscan dónde perforar la piel del recuerdo. La niña que escribió su primer cuento en unas vacaciones en Mar del Plata a comienzos de los años 70 no dudaba en afirmar, a quien le preguntara, que ella sería escritora. Del deseo a la materialización hubo un recorrido con desvíos, aunque todos los caminos condujeron a la escritura. Antes de llegar a destino, estudió Letras, viajó como mochilera, fue profesora de gimnasia, atleta, productora de televisión, reflexóloga y masajista, entre otros trabajos que tuvo para ganarse la vida. “Acá estoy”, dice Inés Garland y sonríe con la modesta alegría de una mujer que no quiere enredarse en los parajes del lamento por lo que pudo haber sido y no fue. En su última novela, la extraordinaria *Diario de una mudanza* (Alfaguara), la inadecuación, la insatisfacción y los desencuentros afectivos, un terceto temático medular en su narrativa, están potenciados por la polisemia de una de las palabras del título: la decisión de la hija de irse a vivir sola, vender un departamento, buscar una nueva casa, el climaterio y la menopausia como una metamorfosis o un traslado, donde el cuerpo cambia y no se reconoce en el espejo. La vejez como un problema de identidad; la escritura como la herramienta más poderosa para mirarse en profundidad.

Empezó a escribir *Diario de una mudanza* un poco antes de la pandemia. “Tomaba nota, lo abandonaba, lo retomaba, hacía traducciones en el medio”, resume las oscilaciones la escritora, traductora y coordinadora de talleres de narrativa, autora de los libros de cuentos *La arquitectura del océano*, *Una reina perfecta* y *Con la espada de mi boca*, y de las novelas *El rey de los centauros* y *Una vida más verdadera*. Hasta que en un momento la obsesión aumentó y fue avanzando con una escritura fragmentaria. En esa especie de collar autobiográfico, fue engarzando diversas experiencias de la juventud y madurez, como un intento de violación en Londres; el viaje a Nueva York por los quince años de su hija en los que acompañó a la “pequeña déspota”, como la define con la ironía que aporta la distancia temporal; el encuentro con un partidario de Donald Trump que viajó a Odessa a buscar una esposa ucraniana y despotrica contra la liberación femenina porque para él “arruinó a la familia” y el reencuentro con un exnovio al que le diagnosticaron un cáncer terminal, entre otras. “Dudo mucho, vacilo cuando no sé por dónde ir. Tardé en ver cómo armar la novela. No es una historia que decís, ¿y ahora qué va a pasar? Aprendí que cada libro trae sus propios desafíos”, revela Garland, que publicó también las novelas para jóvenes *Piedra, papel o tijera*, con la que ganó el premio Deutscher Jugendliteraturpreis; *Lilo*, con la que obtuvo en 2023 el prestigioso premio Strega Ragazze e Raggazi; y *De la boca de un león*.

> “Escribí mi primer cuento a los once años
> y de ahí no me moví. Hice miles de cosas
> porque no me animaba a mostrar lo que escribía.”

Vergüenza y pudor

–“Escribir es dejar que emerja una verdad que parece estar por debajo de lo que pasó”, afirmás en *Diario de una mudanza*. ¿Cómo es ese trabajo de escritura, esa búsqueda?

–No es una búsqueda, sino una entrega. Yo me entrego y dejo que eso pase. En realidad, lo que puedo hacer es interferir porque da mucho susto decir lo que aparece. Pero creo que es una verdad, aunque la verdad sea una palabra complicada, pero es algo muy profundo que está más allá de lo fáctico. Como si se movieran cosas que son emocionales, atávicas, heredadas. Yo uso lo fáctico a veces, pero lo fáctico se empieza a desarmar y realmente tengo que entregarme porque no puedo decir “no, esto así no fue”, o “¡qué vergüenza!”, o la cantidad de sentimientos que te agarran cuando escribís.

–¿Qué pasa con el sentimiento de vergüenza cuando el material es tan próximo a tu vida?

–Las puntas que tiré son cosas que tienen que ver con mi vida. *Diario de una mudanza* probablemente sea uno de mis libros más personales. La vergüenza es algo que compartimos todos, y las mujeres más. Yo no siento que sea algo mío exclusivamente, aunque es mío también. De todas maneras, parto de cuestiones personales y después dejo que pase esa otra cosa que puedo compartir con otras mujeres. Las cosas que más vergüenza me dan son las que no pasaron y yo necesito que pasen en el relato. No me gustaría dar ejemplos, pero la locura de medir el largo de la tibia de alguien mientras está durmiendo me daba vergüenza. La cantidad de otras locuras que habré hecho con la obsesión por alguien... Si aparece algo así que es potente, lo dejo, pero me da vergüenza. La confusión entre la narradora y yo es algo que siempre me da vergüenza y no hago ningún esfuerzo en este libro por tomar distancia. No me interesa tampoco hacerlo. Me sugirieron que no pusiera mi nombre, que no dijera “Vagina Garland” en una parte del libro en la que ella va caminando con un frasquito en la calle, pero preferí dejarlo porque es el otro el que decide cómo lo lee, qué le interesa, qué toma o no toma. El libro ya no depende mí; hace su camino y no puedo controlar eso.

–A veces la vergüenza está muy cercana al pudor. No es que la narradora sea pudorosa, pero en las entrelíneas se despliega algo del pudor heredado, cuando recuerda lo que decían en su casa “de generación en generación, de mujer en mujer”…, como si en esa frase repetida hubiera restos del pudor heredado, ¿no?

–Se supone que la vergüenza es más fuerte como sensación. Yo me preguntaría si de generación en generación lo que se heredó fue el pudor o la vergüenza. Y yo creo que se heredó la vergüenza; que esto que llevamos las mujeres es la vergüenza, no tanto el pudor. Es la vergüenza de decir lo que le pasa a un cuerpo; la vergüenza del deseo te puede dar pudor, pero son temperaturas distintas. El pudor para mí es algo muy necesario. En cambio, la vergüenza no. Las mujeres heredamos mucha vergüenza: vergüenza de nuestro cuerpo, vergüenza de sangrar…

–La vergüenza de que te vean la mancha roja en el pantalón o en el vestido; manchar una silla o lo que sea.

–Exacto. Eso estaba originalmente y al final lo saqué por sugerencia de la editora. En la escena que saqué, ella manchaba un asiento de un cine al aire libre. Y como estaba medio oscuro, la mancha sólo la veía ella, se moría de vergüenza y no sabía qué hacer y después tenía que ir con el buzo atado a la cintura para que nadie la viera.

–“Siempre hay algo que está mal. Llevo conmigo el desprecio, es como un órgano dañado”, afirma la narradora. ¿Cómo explicás ese desprecio? ¿De dónde viene?

–Una vez tenía que comprarme un vestido para un evento y en el probador de al lado había una cantante de ópera. Ella salió, se puso frente al espejo, era una belleza de mujer, y dijo que estaba horrible. La mujer que vendía la ropa me dijo: “hace treinta años que trabajo en esto, nunca me pasó que una mujer salga del vestidor, se mire al espejo y diga que linda que estoy, que bien me queda esto”. Me interesa profundamente la insatisfacción con mi propio cuerpo. Fui productora de modas, entraba a los camarines y las modelos, que más lindas no podían ser, estaban acomplejadas. ¿Qué es esto en la cultura? En mi caso puedo hablar quizás de cómo el entorno original, la familia, el colegio de mujeres, habilitó o no habilitó el desprecio. Hoy en día miro para atrás y me doy cuenta de que fue absurdo tener esa vergüenza cuando era adolescente, pero me enseñaron a tener vergüenza de mi cuerpo y de muchas otras cosas. ¿Cómo es una mujer que se siente hermosa, que brilla, que va por su deseo, una reina de bastos en el tarot, una emperatriz? ¿Cómo se tolera? ¿Cómo lo toleran las otras mujeres? ¿Cómo lo toleran los hombres? ¿Cómo lo tolera la madre? Se necesita mucha generosidad entre las mujeres para habilitarnos las unas a las otras.

> “Extraño mi cuerpo que hacía todo
> lo que yo quería, sin dolor. Yo era atleta
> y bailaba y ahora me duele, ¿qué voy a hacer?”

Diario de una dislocación

–Hay una mudanza literal al comienzo de la novela, pero esta

Traducción

Belleza y ferocidad

Inés Garland está traduciendo un libro de cuentos cortos titulado *En el fondo del río,* de Jamaica Kincaid, el cuarto que traduce para la editorial independiente La parte maldita. “Los cuentos son de una ferocidad y una belleza que me explotan la cabeza. En dos oraciones te habla en profundidad del colonialismo, de la esclavitud, de lo que significa ser una mujer negra. Kincaid es una escritora bestial. Son cuentos cortos muy extraños y tienen algunas de las cosas que aparecían en *Autobiografía de mi madre”,* explica la traductora de Sharon Olds, Lydia Davis y Lorrie Moore, entre otras escritoras en lengua inglesa, y agrega que siempre pide “mucho tiempo” para traducir porque tiene una naturaleza dispersa y desordenada que la lleva a obsesionarse con la temperatura de las palabras. “La traducción es hermosa, pero es muy trabajosa y el cuerpo duele. Yo siempre subestimo la cantidad de horas que me lleva traducir”, reconoce la escritora que tiene hasta febrero del 2025 para terminar los cuentos de Kincaid.



Garland reflexiona en su libro sobre la metamorfosis del cuerpo durante la menopausia.

Verónica Bellomo

palabra tan polisémica parece aludir a lo que significa el climaterio y la menopausia en el cuerpo, pero también la mudanza en la propia escritura porque quizá escribir también implica mudar cosas, ¿no?

–Yo me di cuenta de que esa mudanza implicaba muchísimas mudanzas. La que no pensé tanto es la escritura como mudanza. La escritura te va mudando. Estuve tratando de traducir el título al inglés con un amigo norteamericano. Él no habla español y yo le trataba de explicar lo que significa mudanza porque no hay una palabra en inglés equivalente. Y terminamos llegando al título "Diario de una dislocación"; dislocación sería como no tener un lugar y me gustó porque no hay un lugar que se quede quieto en tu vida. Nunca. Cuando escribís, menos todavía porque todo el tiempo estás moviéndote.

Garland (Buenos Aires, 1960) visita muchos colegios para hablar con los adolescentes. Cuando les pregunta qué quieren ser de grandes, muchos le contestan "famosos". "Imaginate tener ese nivel de exigencia; hay algo como aterrador en el anonimato", plantea la traductora de Tiffany Atkinson, Sharon Olds, Lydia Davis, Lorrie Moore, Mavis Gallant, Jamaica Kincaid, Julie Hayden y Bette Howland. "Me gustaría que hubiera una vuelta de tuerca muy necesaria, que es la idea de red o de comunidad, que no importe ser famoso, que importe lo que hago en conjunto con otra gente. Pero son mis ideales y soy consciente de que el hecho de que me estés haciendo una nota ya es algo más respecto de otra gente que tiene unas vidas en las que nadie les pregunta nada".

La princesa de papel y el soldado tijera

–Cuando eras una niña y te preguntaban qué querías ser de grande, ¿qué respondías?

–Escritora. Escribí mi primer cuento a los once años y de ahí no me moví. Hice miles de cosas porque no me animaba a mostrar lo que escribía y porque me parecía que con los escritores maravillosos que hay en el mundo yo no tenía nada para aportar. Hasta que me di cuenta de que leía escritores no tan maravillosos y que me tocaban igual o me cambiaban o me hacían pensar. Ese cuento que escribí lo tengo manuscrito y con mis dibujos. Lo escribí en una hojas gruesas de carta que me había dado mi abuela materna durante unas vacaciones en Mar del Plata. Me desperté una mañana con ese cuento en la cabeza y me quedé toda la mañana escribiéndolo. No fui a la playa con mis hermanas para hacerlo; era sobre una princesa de papel que se enamoraba de un soldado tijera. Entonces los padres de la princesa le decían que de ninguna manera podía ser esa relación y exiliaban al soldado. Ella lloraba tanto que se arrugaba y se volvía papel maché. Entonces venían unos enanitos que le ponían al soldado tijera el corazón de papel maché para que pudiera entender lo que le pasaba a ella. Yo creo que básicamente eso es lo que escribí el resto de mi vida. Todos mis cuentos, todas mis novelas, hablan del desencuentro, de la imposibilidad del amor.

> "Yo parto de cuestiones personales
> y después dejo que pase esa otra cosa
> que puedo compartir con otras mujeres."

–Recién publicaste tu primer libro a los 46 años. ¿Por qué te escapaste tanto de la escritura, que es tan constitutiva en tu vida?

–Escribí siempre desde los dieciséis años, pero tardé en publicar. Desde que publiqué *Una reina perfecta* no paré, como si necesitara recuperar el tiempo que había perdido. Yo hice un viaje de un año como mochilera por Europa cuando tenía veintidós años y en la mochila llevaba unos cuadernos que después los quemé todos, para que veas el nivel de locura. Tengo muchos años de análisis encima. Me daba miedo exponer mi deseo de escribir, no me habilitaba a mí misma. Y hoy en día puedo decir además que tenía mucho miedo de llamar la atención. Eso traía consigo mucho peligro, mucha desaprobación de mis padres… Creo que las cosas son bastante más misteriosas y complejas, pero por lo menos logré vencer esa parte. Mi exmarido me dijo que podía bancar la situación y que me dedicara a escribir, que él veía que era mi pasión. Después le resultó muy difícil, porque creo que no es fácil ver que la persona con la que estás tiene una pasión tan arrolladora. Él volvía de trabajar y en vez de estar esperándolo yo estaba escribiendo en un cuarto de dos por cinco, dos pisos arriba, que fue mi primer cuarto propio. La sensación que él tenía es que yo tenía un amante en el piso de arriba. El deseo de una mujer siempre es difícil de soportar para los hombres. Él tuvo ese primer gesto de generosidad, pero después no lo pudo sostener y le costaba diferenciar la ficción de la realidad. Yo escribía cuentos que eran feroces para él porque creía que eran verdaderos. En uno de los cuentos de *Una reina perfecta* una mujer sale a la noche a buscar porque ya no aguanta más las certezas del marido y de un hijo que está durmiendo en otro cuarto. Y esa mujer se termina acostando con un viejo en el microcentro. Él tomaba esa escritura como una ofensa y no se daba cuenta de que yo indago en la insatisfacción. A veces el deseo está insatisfecho y no sabés qué te pasa y no tenés certezas. La insatisfacción es una sensación bastante universal.

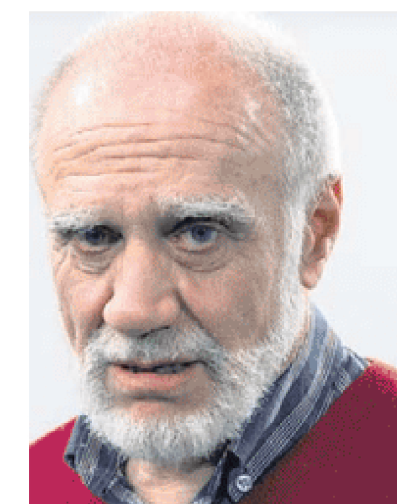
–Hacia el final del libro la narradora confiesa que no sabe envejecer. ¿Se aprende a envejecer?

–No sé... Hay cosas que ya no van a volver a pasar. Hay una persona en el espejo que no va a volver a estar. Los franceses tienen el dicho "si la juventud supiera y la vejez pudiera"... Extraño mi cuerpo que hacía todo lo que yo quería, sin dolor. Yo era atleta y bailaba y ahora me duele, ¿qué voy a hacer? El cuerpo duele y molesta.

JOSÉ E. BURUCÚA

Historia y civilización

Una exploración exhaustiva del concepto de civilización es lo que propone el nuevo libro de José Emilio Burucúa, doctor en historia de las artes por la Universidad de Buenos Aires (UBA), profesor de historia moderna en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), profesor visitante en la École des Hautes Études en Sciences Sociales y el Collège de France (París) e investigador en prestigiosas instituciones de Nantes, Florencia y Berlín. En *Civilización* (Fondo de Cultura Económica) revisa este concepto desde su protohistoria hasta la modernidad globalizada. Aunque las catástrofes del colonialismo y el imperialismo buscaron legitimar esta idea a partir de la presunta superioridad de la civilización occidental y cristiana, Burucúa registra un hiato entre el origen europeo e iluminista del concepto y su voluntad de transformarlo en una noción capaz de dar cuenta de las creaciones culturales de otros horizontes geográficos e históricos. Se trata de una investigación ambiciosa que se destaca por su erudición y su rigor intelectual.



LIBRO

Marina Skalova

Marina Skalova nació en Moscú en 1988, vivió en París, Berlín, Stuttgart y Viena antes de instalarse en Ginebra. En 2018 publicó *Exploración del flujo* a través del sello Seuil, que ahora llega a la Argentina gracias a Paradiso Ediciones, con traducción de Ariel Dilon. A partir del concepto de *flujo*, Skalova examina el proceso que llevó a la Comunidad Europea a abandonar políticas de protección y asilo para inmigrantes. En algún momento de la historia, el viejo continente abrazó la idea de "Nunca Más" discriminación ni deportación. Hoy, ante la ola migratoria procedente de países que sufren la pobreza, la violencia y las guerras, ha optado por retornar a prácticas contra las que se creía inmunizada. Por otro lado, Europa no está exenta de responsabilidades en ese esquema geopolítico. Skalova se vale de la crónica, el ensayo y la narración poética para contar las rutas del éxodo, la tragedia y el flujo de los intercambios financieros, de los cuerpos y del mar.

LU 23 09 24 P|12

Programados

■ Prime Video reveló un adelanto de lo que será *Cromañón*. La entrega, a estrenarse antes de fin de año, describe el antes y el después en la vida de un grupo de pibes y pibas que fueron parte del incendio en el boliche de Once. El elenco incluye a Olivia Nuss, El Purre, Soledad Villamil, Luis Machín y Paola Barrientos, entre otros. El guion corre por cuenta de Josefina Licitra, Pablo Plotkin y Martín Vatenberg.

■ Apple TV+ anunció el estreno de *Tú también lo harías* para el próximo 30 de octubre. Se trata de una serie de crimen y misterio española protagonizada por intérpretes a los que se los tiene de vista en *Las chicas del cable*, *Berlin* y *La casa de papel*. Un robo a colectivo en Barcelona acaba con la muerte de tres ladrones. Los detectives asignados al caso tienen la misión de descubrir la verdad detrás de las líneas temporales inconsistentes de seis testigos antes de que se acabe el tiempo. Quien está detrás del proyecto es David Victori, director de *Sky Rojo*.

■ Una que comienza y otra que se pospone. *Bridgerton* inició el rodaje de su cuarta temporada. Se trata de uno de los platos fuertes de Netflix y Shondaland, la productora con el sello de Shonda Rhymes. Por otro lado, Amazon Studios anunció el parate de *Good Omens*. La decisión de darle pausa a la ficción deriva de las múltiples denuncias de mujeres por agresión sexual contra Neil Gaiman, el creador de esta saga fantástica junto a otras obras como *The Sandman* y *American Gods*.

El personaje

Remy Scott de *FBI Most Wanted* (Dylan McDermott). El más temerario de los agentes persiste en eso de atrapar a los tipos malos. "Es alguien que no teme ponerse al frente emocional y físicamente al frente de cada caso. Camina por el filo, y no sabés por cuanto tiempo lo va a poder mantener", declaró McDermott. Los nuevos episodios pueden verse los viernes a las 22.40 por Universal TV. El resto de la franquicia de Dick Wolf dedicada al bureau (*FBI* y FBI internacional) estará disponible también en Universal+.

SERIES Segunda temporada de *Porno y helado*, por Prime Video

El regreso de los antihéroes

Choques generacionales y humor absurdo abundan en esta fábula acerca de un trío de treintañeros que fingen ser estrellas de rock & pop.

Por Federico Lisica

¿Enfrentarse a una secta rolinga, a diez años tras las rejas o al fin del mundo? ¿Y si todo pasa a la vez? La segunda temporada de *Porno y Helado* arremete con la elocuencia y frenesí de saber cuál es su juego. Desde su aparición hace dos años, la creación de Martin Piroyansky (*Voley* y *Abril en Nueva York*) contonea con el culto y la viralidad a partir de múltiples capas de humor y un espíritu en apariencia invariable. Nada parece haber cambiado, aunque el mundo le insista al trío de hermosos perdedores por antonomasia que deben abandonar la juventud y crecer de una buena vez por todas.

El primer chiste de esta nueva tanda tarda un nanosegundo en llegar. Y de allí en más serán golpes intro y metaficcionales, completamente absurdos pero nunca sin sentido. Los débiles mentales, la banda ficticia que se volvió un fenómeno gracias al *one hit wonder* que le da nombre a la serie, sigue tocando en antros de mala muerte o juntándose en el rasposo Bar Oxford. Pablo (Piroyansky) persiste con su inmadurez e ínfulas de fama, el naif y bonachón de Ramón (Nachito Saralegui) mantiene su trabajo en un shopping para la construcción y Ceci (Sofía Morandi) aún capitanea a todos como la manager del grupo. En realidad, lo que destaca a *Porno y Helado* es su metamorfosis permanente a partir de elementos familiares. Como ese grupo de flequilludos amante de los Stones (Gimena Accardi tiene un papel trascendente) que se entromete con el trío. O la banda hipermoderna (encabezada por Ángela Torres) hecha a la medida de Spotify…que la está rompiendo en Spotify. "Me gusta esta cosa de que todo sea muy mundano, se mueven por lugares decadentes, se visten realistas excepto Ceci que tiene un look disparatado y arriba a diferencia de todos. La serie juega con lo inesperado de lo real y de la vida", dice su máximo responsable entrevistado junto a sus compañeros de elenco por **Página|12**.

–¿Fue fácil el reencuentro con sus alteregos?

Martín Piroyansky: –Nunca me despegué del proyecto. Apenas terminamos la uno, empezamos a escribir la siguiente, así que los personajes están ahí. Creo que son tridimensionales y eso hizo que fuera más fácil volver a entrar en lo que propone la serie.

Nachito Saralegui: – Estaba cagado de no encontrar el mismo tono de Ramón, pero Martín fue de mucha ayuda. Temía no captar la gestualidad, eso de ir por lo bajo y como calladito pero muy claro. Con el correr de los días me vino la memoria al cuerpo y ahí fluyó.

Sofía Morandi: –Me vi unos capítulos de la primera para recordar. Pero surgió espontáneamente. Nachito tiene a su Ramón, Martín a Pablo y yo a Ceci, desde ahí aparece la química de esta familia disfuncional.



La ficción se sustenta en la química entre sus protagonistas.

–La serie tiene esa capacidad de tocar temas que están ahí dando vueltas, y los deforman desde la ridiculez. Como fue el esquema Ponzi o la fluidez sexual en la primera temporada. ¿Qué temáticas aparecen ahora?

M. P.: –Los rolingas aparecen con mucha fuerza. El primer capítulo tiene un tema de Los Piojos y ahora justo vuelven.

S. M.: –Hay un juego generacional. Está la pelea que tiene la banda con Los Pendejos Maleducados. Pablo lucha eternamente con el tema de su edad. M.P: –El calentamiento global, veganismo, cine nacional, drama de corte.

–Y apocalipsis…

S. M.: –Vas nombrando y te decís "¿qué hicimos?...¿qué es esta mezcla rarísima?". Bueno, es *Porno y helado*

–Lo generacional y la idea "de pegarla" atraviesa toda la serie. Es una obsesión de todos los personajes más allá de los protagonistas. ¿Por qué?

M. P.: –Están un poquito menos obsesionados que en la uno. El mundo de la música está ahí, irrumpe y la tiene de protagonista, pero se empiezan a alejar de eso. Empiezan a repercutir cosas más personales.

Agatha en todas partes

Camino de hechicería

Por F. L.

El comienzo de *Agatha en todas partes* (reciente estreno de Disney+) invita al mismo juego de *WandaVision*. Si aquella enrarecía el formato de sitcom televisivo, en su flamante serie derivada, la protagonista (Kathryn Hahn) está presa de un policial de procedimiento. Agnes es una típica detective atribulada por su oficio. "¿Quién carajo soy", se pregunta la dama de un look y modales completamente alejados de la chismosa y vivaz vecina de La Bruja Escarlata. Hasta que el embrujo desaparezca y muestre su verdadera cara. Ya están dispuestos en la plataforma de streaming los dos primeros episodios –sobre un total de nueve– de esta comedia negrísima.



Kathryn Hahn, villana.

Para que esta Cachavacha haga su "camino de la hechicera", será fundamental la aparición de un joven (Joe Locke) con el que transitará el Sendero de las Brujas. Gótica y aventurera, con una estética fantástica y retro, en este aquelarre aparecen Lilia (Patti Lupone), Jennifer (Sasheer Zamata), Alice (Ali Ahn) y Rio Vidal (una pérfida e hipnótica Aubrey Plaza). Todas viejas montadoras de escobas con alguna agenda oculta y algo por recomponer como la mujer que le da nombre a la serie y anda con la magia mojada. "Agatha es todo. Es la protagonista de la serie, es la antagonista de la serie y de su propia historia. Es clásicamente una villana. Le encanta ser villana", sentenció su showrunner, Jac Schaeffer.

LITERATURA *Caminando alrededor*, libro de Elvio Gandolfo

Viejas historias de un realismo distorsionado

El volumen, publicado por la editorial independiente cordobesa Caballo Negro, reúne cinco de sus "nouvelles", entre ellas *La reina de las nieves* y *Caminando alrededor*.

Escritor, periodista y traductor, Elvio Gandolfo es uno de esos personajes entrañables que habitan la literatura argentina. Su obra está desperdigada en los más diversos sellos y muchos de sus cuentos y novelas aparecen en distintas ediciones, que pronto se pierden o quedan descatalogadas hasta ser rescatadas nuevamente en auténticos actos de justicia. Cada reedición es una buena noticia para los lectores. La última fue brindada por la editorial independiente cordobesa Caballo Negro, que lanzó el volumen *Caminando alrededor y otras novelas cortas*.

Los textos incluidos aquí podrían entrar en la categoría de "nouvelles", o novelas cortas –o cuentos largos–; originalmente formaron parte de dos libros: *La reina de las nieves* y *Dos mujeres*, separados entre sí por muchos años pero cercanos en cierto espíritu que atraviesa toda la obra de Gandolfo, aún en su diversidad de búsquedas. Se trata de una suerte de "realismo distorsionado", que puede llegar inclusive hasta la ciencia ficción, pasando por otros géneros en el medio, pero siempre anclado en un universo reconocible para casi todos los lectores.

El libro incluye una de las mejores nouvelles de Gandolfo (el elogio puede hacerse extensivo a la literatura argentina en general): *La reina de las nieves*. Imposible no empatizar con ese protagonista en busca de no se sabe qué en una ciudad que ya casi no reconoce. También es imperdible la ficción que le da nombre al volumen. Volver a leer *Caminando alrededor*, publicada por primera vez en 1970, permite asomarse, con otros ojos tal vez, a ese clima opresivo de una década marcada por la violencia.

Gandolfo nació en Mendoza, pero vivió buena parte de su vida entre las ciudades de Rosario y Montevideo. Esos lugares impregnan la literatura del autor de *Mi mundo privado*, pero de un modo sutil, sin subrayados ni detalles de pintoresquismo local. El libro incluye también los textos *Escamas*, *piel* (uno de los favoritos del autor), *El instituto* y *Rete carótida*.

El autor tiene publicados numerosos libros en diferentes editoriales. Entre otros, *Ferrocarriles argentinos* (1994), *Cuando Lidia vivía se quería morir* (2000), *The Book of Writers* (2010) y *Cada vez más cerca* (2013), varios de ellos muy difíciles de conseguir. En 2016 el sello Caballo Negro reunió todos sus cuentos en el volumen *Vivir en la salina*. Este flamante *Caminando alrededor* continúa haciéndole justicia a uno de los mejores narradores argentinos.



Gandolfo, escritor, periodista y traductor. Télam

LU 23 09 24 P|12

CINE Retrospectiva en el Festival de San Sebastián

Una cumbre del cine “poliziesco”

La muestra da cuenta de la riqueza cinematográfica, social y política de ese género injustamente considerado menor.

Por Luciano Monteagudo
Desde San Sebastián

El primer fin de semana del Festival Internacional de Cine de San Sebastián tuvo la alfombra roja del Kursaal –la nave nodriza de la muestra– abarrotada de estrellas locales y extranjeras, desde Javier Bardem y Penélope Cruz hasta Cate Blanchett, que vino especialmente al País Vasco a recibir el premio Donostia de la 72ª edición del Zinemaldia, como le dicen en euskera al festival. Por allí pasó también el equipo de la película argentina *El jockey*, de Luis Ortega, protagonizada por Nahuel Pérez Biscayart junto a la española Ursula Corberó, que aquí es toda una celebridad desde su participación en la serie *La casa de papel* (la nueva realización del director de *El ángel* se estrena el jueves en la Argentina después de su paso también por los festivales de Venecia y Toronto).

Y en la gala inaugural del viernes tampoco faltaron las referencias al cine nacional, cuando el anfitrión de la ceremonia, el conocido animador televisivo Andreu Buenafuente, señaló sin eufemismos: “El cine argentino está en peligro. Hay un hombre, Javier Milei, empeñado en silenciarlo. Milei es uno de esos políticos que se ha adueñado de la palabra libertad y la despojó de todo significado”.

Mientras tanto, la sección oficial en concurso ya albergó la proyección de *El cónclave*, la flamante, pretenciosa película de alemán Edward Berger, protagonizada por Ralph Fiennes, con la que el director de *Sin novedad en el frente* intentará llevarse un segundo Oscar, amparado en la polémica que pretende crear a partir de una ficción inspirada en las confabulaciones que rodean a la elección de un Papa. Pero para la cinefilia internacional reunida el festival, que es mucha, la cita de honor –el término nunca fue más apropiado– es con la retrospectiva titulada “Italia violenta: el cine policíaco italiano”, que reúne 22 títulos que dan cuenta de la riqueza cinematográfica, política y social de ese género injustamente considerado menor que es el “poliziesco”.



Massimo Girotti y Clara Calamai en *Ossessione* (1943), de Luchino Visconti.

> En la sección Horizontes Latinos del Festival de San Sebastián se presentó *El jockey*, de Luis Ortega.

Desde el clásico *Ossessione* (1943), legendaria opera prima de Luchino Visconti, basada libremente en la novela *El cartero siempre llama dos veces*, de James M. Cain, hasta *Gomorra* (2009), de Matteo Garrone, el ciclo que honra la tradición de las estupendas retrospectivas de San Sebastián, siempre acompañadas por un exhaustivo libro monográfico, es una de las cumbres del festival. Como sucede con el *film noir* hollywoodense o con el *polar* francés, el *poliziesco* italiano siempre fue capaz de conectar con los conflictos de su época, quizás incluso aún más que el de sus pares, porque desde un lugar marginal se permitió reflejar las resabios del fascismo en la Italia de posguerra y la consolidación de las mafias (siciliana, napolitana) que siempre tuvieron en vilo a la institucionalidad del país.

Que Visconti hubiera podido filmar su sórdida *Ossessione* en pleno desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y con la dictadura fascista de Mussolini todavía en su apogeo debe ser considerado un raro milagro, en tanto la película logró inicialmente sortear la censura y convertirse en una de las piedras basales del neorrealismo, por su retrato sin concesiones de una pareja de la clase más desposeída dispuesta a todo –al asesinato incluso– con tal de dejar atrás sus miserias cotidianas. La Iglesia Católica no dejó de advertir lo que en un comienzo se le había escapado al régimen (incluido el potente erotismo entre Massimo Girotti y Clara Calamai) y pidió la prohibición de la película, que no tardó en llegar de la mano de la efímera República fascista de Saló, que creyó destruir todas las copias, sin contar con que Visconti había logrado salvar los negativos.

En Saló, precisamente, llegó a estar refugiado el olvidado realizador Fernando Cerchio, lo que habla por cierto de su adhesión al fascismo, detalle que años después no le impidió dirigir uno de los descubrimientos del ciclo, *Il bivio* (1951), un *poliziesco* durísimo, protagonizado por Raf Vallone (el Burt Lancaster italiano) como un gángster que se infiltra como inspector en las filas de la policía de Turín para organizar mejor los atracos de su banda. Esa “encrucijada” de la que habla el título original es en la que se debate el protagonista y que –como explicó el crítico e historiador Felipe Cabrerizo en la presentación del film– no hacía sino reflejar un conflicto de la inmediata posguerra: los grupos de partisanos y fascistas que habían quedado armados y que, ante la falta de trabajo y su familiaridad con la violencia y el riesgo, recurrían al crimen como modo de vida, ante un país que todavía debía volver a consolidarse como tal. Una Torino oscura, pobre, nocturna es el escenario en el que se mueven estos hombres que nunca parecen avizorar siquiera un futuro posible.



Il bivio, uno de los descubrimientos del ciclo.

El crimen organizado, sin embargo, se remontaba en Italia a comienzos del siglo XX como lo prueba *Processo alla città* (1952), de Luigi Zampa, un realizador asociado generalmente a la *commedia all'italiana*, pero que con esta película inauguró un subgénero que no tardó en popularizarse en las décadas siguientes: el de un fiscal que lucha en soledad contra los pactos de silencio de las mafias, en este caso la “camorra” napolitana. El cine italiano “de denuncia” tiene aquí uno de sus primeros ejemplos, inspirado en un caso real de 1906, que Zampa recreó sin problemas en las calles eternas de Nápoles, sus tabernas y sus playas.

El protagonista es Amedeo Nazzari, un actor de un sorprendente parecido físico con Errol Flynn que en su juventud había sido una estrella del régimen fascista pero que con títulos “comprometidos” como *Processo alla città* logró rehabilitarse. Sin embargo, el ambiente popular de Nápoles se impone, entre otras razones porque –herencia del neorrealismo, por entonces todavía vigente– Zampa convocó a personajes callejeros e incluso a la troupe de “un teatro cercano a la estación –según palabras del director consignadas en el libro de la retrospectiva– donde las funciones comenzaban a las once de la mañana porque los campesinos que venían de los pueblos, al acabar de descargar su mercancía, lo llenaban antes de regresar al terruño”. Detalles como este, hicieron sin duda a la identidad del mejor cine italiano.

Parlamento 8

Dramaturgia y dirección: Piel De Lava.
Intérpretes: Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes y Zypce.
Vestuario y escenografía: Rodrigo González Garillo.
Iluminación: Santiago Badillo
Fotografía: Sebastián Arpesella.
Gráfica: Pablo Sternbach
Música y diseño de sonido: Zypce.
Asistencia de dirección y producción: Ianina Maglia.
Comunicación y prensa: Cecilia Gamboa.
Funciones: martes a las 20.30, Pasaje Santos Discépolo 1857.

TEATRO *Parlamento*, sexta creación del grupo Piel de Lava

Futuro distópico que dialoga con el presente

El cuarteto integrado por Elisa Carricajo, Pilar Gamboa, Laura Paredes y Valeria Correa propone un espectáculo explícitamente político, atravesado por el humor y el delirio.

Por María Daniela Yaccar

Reírse en la actualidad –y de la actualidad– no es para nada fácil. Pero con su nuevo espectáculo, *Parlamento*, las Piel de Lava lo permiten. Se trata de una obra explícitamente política, en la que se cuelan grandes temas como la futilidad e ineficacia de las instituciones, la mediatización de la política (o la misma como performance), la apelación a las emociones de los votantes, la distancia entre los poderosos y el pueblo, el vacío o la falta de ilusión en un porvenir. Temas que rozan lo filosófico y que son también serios y preocupantes, pero abordados desde una óptica absurda, en un escenario de ciencia ficción, con actuaciones frescas y un texto caracterizado por la lucidez y la inteligencia.

Con su sexta creación, la que sigue al suceso de *Petróleo*, el cuarteto de actrices integrado por Elisa Carricajo, Pilar Gamboa, Laura Paredes y Valeria Correa confirma lo que se sabe hace tiempo: que el humor puede ser un excelente vehículo para tratar los asuntos más graves, para abordar incluso aquello que quizás no puede ser siquiera elaborado por la mirada seria de la teoría.



En la obra, un grupo de diputadas debate sin sentido mientras la Tierra arde en llamas.

Esta obra con todo su delirio invita a ser vista de la forma en que se veían ciertos programas humorísticos de la televisión en otros momentos muy dramáticos para este país. No es, claro, cuestión menor que las actrices sean, además de eso, creadoras de sus materiales: no ponen únicamente sus cuerpos en escena, sino que también deciden todos los significantes que resuenan allí. Dramaturgia y dirección, en este caso, corren por cuenta de Piel de Lava.

En un escenario distópico, un grupo de diputadas debate sin llegar absolutamente a ninguna parte, mientras la Tierra arde en llamas. La que puede verse en el Picadero es la versión final de un trabajo que se conoció en 2023, a modo de residencia abierta, en Arthaus Central. Una curiosidad es que el grupo comenzó a investigar en la dimensión performática de las sesiones del Parlamento Europeo, pero con el transcurrir del tiempo el espectáculo le terminó quedando muy a tono con el presente de esta Argentina gobernada por La Libertad Avanza.

> Federico Zypce es esta vez un engranaje central de la maquinaria de Piel de Lava. Está a cargo del diseño sonoro y la composición musical.

No son pocos los que se retiran de la sala mencionando *Petróleo*, la obra en la que las actrices se draggeaban como varones petroleros y que con tanta originalidad se metía en cuestiones de género. La vara había quedado alta. *Parlamento* no decepciona.

Ellas, las representantes del Parlamento en Orbita Global, están a bordo de una nave a lo *Star Wars* –como desliza en un momento el personaje de Gamboa–, a salvo de las llamas que arrasan con la Tierra. Abajo hay fuego, guerra, muerte, destrucción, delincuencia y tristeza. Es un abajo territorial y simbólico, ya que la discusión pública es por una nimiedad que refleja la distancia entre el poder y sus representados: se vota un presupuesto de emergencia para la recuperación edilicia ante incendios intencionales de edificios parlamentarios en todo el planeta.

La sesión especial la encabeza una presidenta de acento español –Gamboa, impecable, trepada desde una escalera y con la cara transformada–, cuya central preocupación son los protocolos legislativos. Todo son chicanas, cruces por intereses y negociados, rosca, mención a asuntos personales, corrupción que queda expuesta en plena sesión televisada, constantes llamadas al orden y un discurso circular que se muerde la cola.

> No son pocos los que se retiran de la sala mencionando *Petróleo*, la obra en la que las actrices se drageaban como varones petroleros.

Cuando la cámara se apaga la música instrumental del jazz amplifica la ridiculez de lo que sucede detrás de escena. Federico Zypce es esta vez un engranaje central de la maquinaria de Piel de Lava. Está a cargo del diseño sonoro y la composición musical, aparte de contar con un "trabajo estable" en la nave: es la bandera de ceremonias.

Ya los nombres de los partidos de las diputadas son tragicómicos. Paredes es la caribeña Hortensia Caridad Morales, de Juntos Vamos a Recuperar el Deseo Original; Correa, la brasileña Neve da Cunha, de Por la Libertad de Autopercibirnos en Guerra; Carricajo, Messina, la italiana de Ante el Caos de la Civilización. Hortensia es una outsider de la política, "una mujer que trabaja, igualita a ti", que se hizo millonaria y convoca a las emociones. Da Cunha postula la libertad de usar armas en el "ejercicio legítimo" de la defensa personal. Messina tiene como pilares la familia, la tradición y la propiedad privada.

Igual que *Petróleo*, esta es una obra muy coral, pero son momentos destacados los "solos" de actuación, los spots que ofrece cada una de las representantes. Unos hombrecitos verdes que también viajan a bordo de la nave, elementos que se suman al vestuario como los cascos, las comunicaciones con la Tierra, el devenir del personaje de Gamboa y una iluminación de tonalidades lisérgicas –aspecto a cargo de Santiago Badillo– ubican a la narración en un futuro distópico que, así y todo, termina dialogando mucho con el presente. Será porque este presente es también distópico. O será porque... ¿no hay futuro?

Todo tiende a la carcajada al mismo tiempo que a la reflexión. "La democracia pende de un hilo", hace falta "pensar en un futuro, imaginar otra realidad", dicen las diputadas. Que la discusión se cocine entre mujeres y que, en verdad, ellas no propongan nada nuevo ni distinto agrega pesimismo. En ese particular cruce entre el humor y la filosofía viaja la nave televisada de *Parlamento*.

Cukas

REP



Contratapa

Por Diego Sztulwark

León Rozitchner y la potencia filosófica del sobreviviente

Mañana, 24 de septiembre, se cumplen exactamente 100 años del nacimiento de León Rozitchner. Un chivilcoyano que solía decir que el *origen está en todas partes*. Se es del lugar en el cual esa porción de naturaleza llamada *yo* se vuelve capaz de prolongar con su pensamiento el misterio del propio existir y sentir.

Un artículo suyo publicado en 1980 –"Filosofía y terror" redactado durante su exilio en Venezuela– precisa su preocupación por una geografía histórica específica: Latinoamérica. Se pregunta allí por las condiciones en la que los sujetos reflexionan en estas tierras sobre las articulaciones de la realidad que los incluye.

Si la filosofía es un *tránsito* en el pensamiento que parte de un saber poblado de representaciones inconsistentes y contradictorias y pretende alcanzar conceptos capaces de aproximarse lo más posible a lo real, Rozitchner señala que en ese tránsito no hay nada de *inocente*: allí donde el pensamiento se vuelve capaz de revisarse a sí mismo, decide un rumbo. Y no será lo mismo embarcarse en el camino sin conflicto del refinamiento representacional, que asumir el riesgoso sendero que comprometer el cuerpo en los problemas más acuciantes.

La filosofía devendrá crítica entonces al incluir en su tránsito hacia la realidad una particular atención al modo en que los antagonismos sociales irresueltos se proyectan de modo más o menos inconsciente sobre los afectos contradictorios –ese nido de víboras– de quien reflexiona. Si la crítica de Rozitchner es exigente, lo es precisamente en la manera de asumir el peso que lo exterior –el *terror* político y social– ejerce sobre lo interior –los *afectos* del pensante–. Ese peso es el de la amenaza de muerte con que los poderes fuerzan la adecuación del sujeto al sistema, paralizando tanto la lucha social como la reflexión individual. Para el sujeto que intenta desentrañar las contradicciones de su tiempo, pensar es también "roturar un cuerpo".

Este descubrimiento del papel que juega lo externo en lo interno es la contracara del descubrimiento que juega lo sensible *en* el pensamiento. La crítica de Rozitchner apunta a comprender cómo se organiza ese juego a la hora de enfrentar el obstáculo –la presencia del terror y de la muerte– al afrontar la realidad *temida*, aquella que "da qué pensar". Esa realidad social que permanece irresuelta e impensada a la que quien filosofa pertenece.

Como la guerra, la filosofía prepara también el enfrentamiento. Y lo hace con un pensamiento cuya eficacia depende de integrar el afecto en el concepto. Pues no se logran avances en el pensamiento sin padecer transformaciones subjetivas. Y porque enfrentamiento y transformación apuntan a enfrentar el *terror* inscripto por los poderes para impedir que lleguemos a ese lugar en el cual la potencia de cada quien puede extenderse y encontrarse con la de los demás tejiendo un contrapoder social.

El terror, lo más externo actuando en lo más interno, interviene en el tránsito que la filosofía realiza esterilizándola por medio de un despojo: le substrae su campo de *verificación*. Aquel en el cual las palabras se enteran si han alcanzado en el concepto un conocimiento adecuado de lo que realmente nos sucede. Esa separación entre la palabra y su sentido fue uno de los principales éxitos antifilosóficos de las dictaduras latinoamericanas. Al "pirograbar" los límites impuestos sobre la carne, se buscaba liquidar (como en el relato kafkiano "En la colonia penitenciaria"), toda posibilidad de un decir de sentido subversivo.


Rafael Yohai

A casi cuarenta y cinco años de la primera publicación de "Filosofía y terror" (compilado en *Escritos políticos*, editado por la Biblioteca Nacional), el texto no ha modificado la actualidad de su planteo: si nos preguntamos por el estado actual del campo de verificación del sentido de las palabras con las que leemos y escribimos, aquellas que decimos y escuchamos, ¿con qué nos encontramos? Latinoamérica sigue siendo un campo de batalla. No nos encontramos ya, ciertamente, con la realidad represiva de aquellas dictaduras, pero sí con unas democracias a las que les cuesta revertir las estructuras económicas que perpetúan las relaciones de dominación y que conservan aquel terror objetivado en la propiedad privada concentrada. Ese terror por medio del cual el neoliberalismo nos fue impuesto y que sin darse ahora como enfrentamiento militar abierto, continúa actuando como garantía de un orden que se quiere incuestionable. Ese terror es el que actúa sobre nosotros como sentido subyacente, preformateando significados, separando palabra y afecto en el lenguaje. La política democrática no ha sido capaz –a pesar de sus intentos– de introducir la movilización popular en la economía para romper el cerco que eterniza el terror que le dio origen, abriéndola a una participación equitativa de la riqueza socialmente producida. Aquel "no" que el terror teológico-militar pirograbó en cada sujeto actúa todavía hoy en la aceptación pacífica de la desposesión social. Esa sumisión se nota en cada vez que usamos las palabras "pobre" y "pobreza" como estadística y dato creciente del paisaje. En ese estado de arrumbamiento quedan las palabras (y los cuerpos que las pronuncian) cuando se las ha despojado de su terreno filosófico de verificación. De Sócrates a Spinoza, y también de Mariátegui a Walsh, el pensamiento presupone un pueblo –y una democracia– que ponga a las palabras y a los sujetos vibrar, orientando su capacidad de comprensión de la realidad. Hacer filosofía en Latinoamérica sería, por tanto, enfrentar en el pensamiento –un pensamiento con cuerpo– aquellos límites que los poderes imponen a una sociedad empobrecida a la que quien filosofa pertenece. Sería despertar afectos capaces de dar sostén a los conceptos que las palabras verificarán como adecuadas para elaborar *colectivamente* una fuerza capaz de enfrentar el estado de amenaza. Porque, en definitiva, *si el pueblo no lucha*, decía Rozitchner, *la filosofía no piensa*.

Si *Filosofía y terror* comenzaba con la pregunta sobre qué significa pensar en Latinoamérica, en momentos en que el "fantasma de la transformación social" está –terror mediante– "aparentemente contenido", el paso del tiempo no le ha restado actualidad a la respuesta que entonces se daba: "El que en verdad piensa es, en Latinoamérica, un sobreviviente". Si el sobreviviente es aquel que supo darse un tiempo excedente, arrebatado a la amenaza de muerte, es también quien puede atestiguar sobre el núcleo mismo del terror. Por lo que es ese saber de sobrevida el que más íntimamente concierne al filósofo que busca aprender. Pues a él le llegará la hora, si lograse volver eficaz su pensamiento, de librar una lucha semejante a la que libró el sobreviviente contra la muerte. Que León Rozitchner sobreviva a su época, es decir, a su propia muerte, es una buena noticia para quienes pretenden sobreponerse a la amenaza que este tiempo trae consigo.

P12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

